


Автономная некоммерческая организация общеобразовательная организация
«Прогимназия №14 «Журавушка» города Бугульмы
(АНО ОО «Прогимназия № 14»)

СОГЛАСОВАНА
Старший воспитатель
 Киселева Н.В.
«25» 08 2023 г.

ПРИНЯТА
на педагогическом
совете
Протокол
от «28» 08 2023г №1

УТВЕРЖДЕНА
и введена в действие
приказом директора
АНО ОО «Прогимназия №14»
№ 100- о/д от «31» 08 2023г.



 Е.В.Безрукова

**Рабочая программа
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Блок «Музыка»
на 2023 – 2024 учебный год**

Разработчик:
Кузнецова Наталья Анатольевна,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Бугульма, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

блок «Музыка» на 2023 – 2024 учебный год разработана на основании основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования АНО ОО «Прогимназия №14» в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования в целях реализации ООП ДО АНО ОО «Прогимназия №14», составлена в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (дошкольное образование).

Цель рабочей программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» блока «Музыка»: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Планируемые предметные результаты образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» блок «Музыка»

К концу года дети первой младшей группы могут:

- активно использовать освоенные ранее движения, начинают осваивать бег, прыжки, повторяют за взрослым простые имитационные упражнения, понимают указания взрослого, выполняют движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с удовольствием слушают музыку, подпевают, выполняют простые танцевальные движения;
- эмоционально откликаются на красоту природы и произведения искусства;
- эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения татарских композиторов;
- охотно выполняют движения имитационного характера, участвуют в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.

К концу года дети 2 младшей группы могут:

- проявлять элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполнять простейшие правила построения и перестроения, ритмические упражнения под музыку;
- демонстрировать координацию движений при выполнении упражнений, сохранять равновесие при ходьбе, беге, прыжках, реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- с интересом вслушиваться в музыку, запоминать и узнавать знакомые произведения, проявлять эмоциональную отзывчивость, различать музыкальные ритмы, передавать их в движении;
- с удовольствием слушать игру на народных музыкальных инструментах,

эмоционально отзываться на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;

- в дидактических играх действовать в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывать отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения
- владеть первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- с удовольствием слушать игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзываться на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- включаться в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок, участвовать в праздниках.

К концу года дети средней группы могут:

- демонстрировать координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играть в подвижные игры, ориентироваться в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность
- проявлять интерес к некоторым элементам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- с удовольствием слушать игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзываться на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- с удовольствием участвовать в татарских народных праздниках, исполнять татарские песни, танцы;
- проявлять интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявлять себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использовать накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)

К концу года дети старшей группы могут:

- проявлять интерес и с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявлять музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимать активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействовать со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- узнавать и называть символику республики, ее столицы;
- проявлять любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы;
- с интересом слушать о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства, может их назвать
- с удовольствием слушать народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзываться;
- узнавать звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытаться подпевать;
- исполнять татарские песни, танцы, с удовольствием участвовать в татарских народных праздниках, водить хороводы;
- владеть основными движениями, контролировать свои движения, управлять ими;
- с удовольствием участвовать в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях.

К концу года дети подготовительной группы могут:

- Проявлять элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявлять нравственно-волевые качества, самоконтроль и уметь осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, иметь предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражать интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладать начальными знаниями об искусстве;
- владеть умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- иметь представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми

- узнавать и называть символику государства (флаг, герб, гимн);
- с интересом слушать о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, уметь их назвать, с уважением к ним относиться;
- с удовольствием слушать вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;
- узнавать звучание Государственного гимна Российской Федерации, стараться подпевать;
- красиво исполнять татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвовать в татарских народных праздниках; в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»;

Художественно-эстетическое развитие. Блок «Музыка»

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- *поддерживать интерес и познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметов быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.*

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не

мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

- *формировать умение вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, понимать ее образное содержание. Развивать эмоциональный отклик. Побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений.*

- *познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «пружинка». Вызвать желание танцевать.*

- *вовлекать детей в свободную пляску, пение и подпевание песенок татарских композиторов.*

- *создавать в групповом помещении музыкальную среду, органично включая татарскую (русскую) музыку в повседневную жизнь детей.*

3) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

4) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает

эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность.

- 1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение

следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
- *поддерживать выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, татарского декоративно-прикладного искусства.*

2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- *формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей;*

- *познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания;*

- *познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать;*

- *включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.*

3) театрализованная деятельность:

- *воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;*

- *формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;*

- *формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;*

- *формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).*

- *познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);*

- *знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;*

- *формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;*

- *развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;*

- *формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;*

- *формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;*

4) культурно-досуговая деятельность:

- *способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по*

интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание

музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
 - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
 - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
 - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
 - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
 - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
 - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
 - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

- *поддерживать выражение эстетических чувств и эмоций при рассмотрении предметов народного промысла, татарского декоративно-прикладного искусства;*

2) музыкальная деятельность:

- *продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;*

- *обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;*

- *воспитывать слушательскую культуру детей;*

- *развивать музыкальность детей;*

- *воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;*

- *поддерживать у детей интерес к пению;*

- *способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;*

- *способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;*

- *поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;*

- *развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями;*

- *использовать музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение;*

- *продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.);*

- *развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен;*

- *продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки.*

3) театрализованная деятельность:

- *продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;*

- *учить элементам художественно-образных выразительных средств*

(интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина

(репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей

способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства

(интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства,

эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

- *познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.);*

2) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о

жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

3) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её;

организовать экскурсию в старинную часть города (Старо-татарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратить внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные татарской вышивке, кожаной мозаики).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее

выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки

инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну,

в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- *организовывать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства;*

2) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к

отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

- *вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов;*

- *познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности;*

- *продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения;*

- *расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.*

- *создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.*

3) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение

новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- *рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.*

4) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);
- *организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.*

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка,

архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре,

театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Музыкальные занятия состоят из трех частей

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Сюжетно-ролевая игра Музыкальные игры Игровое упражнение на музыкальных инструментах Музыкальные минутки	Занятия Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные) Концерты Спектакли Праздники Развлечения Проектная деятельность Создание коллекций	Пение Игра на музыкальных инструментах Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные) Рассматривание иллюстраций	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Праздники Развлечения Фестивали Театрализованные спектакли Концерты Создание коллекций музыкальных инструментов

Интеграция с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей о музыке; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания блока «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Социально-	Формирование представлений о музыкальной культуре и

коммуникативное развитие	музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Речевое развитие	Развитие самостоятельной, связной, грамматически правильной речи и коммуникативных навыков. Формировать психологическую готовность к обучению в школе, обеспечивая преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа по блоку «Музыка» предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. И итоговые занятия в форме праздников и развлечений в каждой возрастной группе.

Длительность одного занятия: (СапПиН 2.4.1.3049-13).

1 младшая группа-10 мин, 2 младшая группа- 15 мин, средняя группа- 20 мин, старшая группа –20-25 мин, подготовительная группа- 30 мин.

Исходя из календаря рабочих и выходных дней на 2023 – 2024 год (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия : в 1 младшей группе №1 –63ч.(сентябрь- адаптационный период) во 2 младшей группе № 7 – 70 ч.,в средней группе № 8 -72 ч.в средней группе №9- 72ч., в старшей группе № 5, –70ч; в подготовительной группе № 7– 74ч.

Используемые методы: наглядный, словесный, игровой, практический

Формы контроля и возможные варианты его проведения: мониторинг проводится в форме экспресс - диагностики 2 раза в год (октябрь, апрель), с целью обеспечения возможности оценки динамики достижения детей, своевременной коррекции недостатков, сбалансированности методов, профилактики переутомления воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	
		№1	№2
1 младшая группа (2-3 года)		№1	№2
1	Осень	9	
2	Мои любимые игрушки	7	
3	Новый год у ворот	8	
4	Азбука здоровья	6	
5	Скоро праздник	9	
6	Весна- красна	8	
7	Пусть всегда будет солнце	8	
8	Дорога добра	8	
Итого		63	
2 младшая группа группа (3-4 лет)		№4	№7
1	Детский сад		9
2	Осень		8
3	Мои любимые игрушки		7
4	Новый год у ворот		9
5	Зима		7
6	Скоро праздник!		7
7	Весна- красна		8
8	Пусть всегда будет солнце!		8
9	Скоро лето!		7
Итого			70
Средняя группа (4-5 лет)		№8	№9
1	Детский сад	9	8
2	Осень	8	9
3	Мой город, моя страна, моя планета!	9	8
4	Зима	9	8
5	Азбука здоровья	7	6
6	Скоро праздник!	7	9
7	Весна- красна	8	8
8	Пусть всегда будет солнце!	7	8
9	Дорога добра	8	8
Итого		72	72
Старшая группа (5-6 лет)		№5	

1	Детский сад	9	
2	Осень	8	
3	Мой город, моя страна, моя планета!	7	
4	Новый год у ворот	9	
5	Азбука здоровья	7	
6	Скоро праздник!	7	
7	Весна- красна	8	
8	Пусть всегда будет солнце!	7	
9	Дорога добра	8	
Итого		70	
Подготовительная группа (6-7 лет)			
			№6
1	Детский сад		8
2	Осень		9
3	Мой город, моя страна, моя планета!		9
4	Новый год у ворот		8
5	Азбука здоровья		7
6	Скоро праздник!		9
7	Весна- красна		8
8	Пусть всегда будет солнце!		8
9	Дорога добра		8
Итого			74

Календарно-тематическое планирование в 1 младшей группе №1

№ п/п	Раздел	Тема образовательного предложения	Кол-во часов	Тип образовательного предложения	Основные виды деятельности, содержание	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1.	Осень	С добрым утром солнышко	1	Тематическое занятие	<p>Слушание: «Ах вы, сени» (р.н.п), «Танечка, баю, бай- бай» (р.н.п), «Кояшкой» (т. н м), «Ладушки-ладошки» М. Иорданского, « На чем играю?» Р. Рустомова.,»С добрым утром, солнышко», «Осенью» Майкопар</p> <p>Пение: «Жучка» Н. Кукловской, «Осень к нам пришла» Е.Скрипкиной, «Кошка» А. Александрова, «Мишка косолапый», «Петушок»</p>	<p>Слушание: дети будут различать пьесы различного характера, контрастные по звучанию. Эмоционально реагировать на музыкальное произведение. Передавать характер музыки соответствующими действиями.</p> <p>Пение: дети смогут повторять повторяющиеся слоги, передавать в пении ласковую интонацию, подпевать звукоподражания(мяу-мяу,</p>	2.10.2023	
2.		Солнечные зайки пляшут тут и там	1	Сюжетно-музыкальное занятие			5.10.2023	
3.		Мы гуляем под дождём	1	Интегрированное занятие			9.10.2023	

4.		Отчего не весело солнцу стало вдруг?	1	Комплексное занятие	<p>МРД:(упражнения)«Погуляем Т. Ломовой., «Марш» Э. Парлова, «Мы гуляем под дождём»М. Раухвергера, «Ходят вместе малыши», «Марш» Тиличеевой, «Паровоз», «Зайка»</p> <p>(танцы)«Покружись и поклонись» В. Герчик ., «Танец с листочками», «Вот на наших ножках»</p> <p>(игры) Музыкальная игра «Чэбэк-чэбэк» Р. Гатина, Ф Батыршина, «Музыкальные грибочки», «Зайка прыгал», «Развеселим солнышко», «Игра с бубном», «Солнышко и дождик», «Зайка серый, попляши»</p>	гав-гав)	12.10.2023	
5.		Солнышко и дождик	1	Занятие - игра		16.10.2023		
6.		Едет, едет паровоз	1	Интегрированное занятие		19.10.2023		
7.		Паровоз привёз игрушки	1	Занятие- игра		23.10.2023		
8.		Серый зайка, попляши	1	Тематическое занятие		26.10.2023		
9.		«Осенью у всех забота»		Занятие- праздник		30.10.2023		

10.	Мои любимые игрушки	Игры и игрушки	1	Тематическое занятие	Слушание: «Мишка» Фрида, «Зайчик» Е. Тиличевой, «Птичка», «Слон» К. Сен-Санс.	Слушание: Дети смогут внимательно слушать музыку, понимать о чем поется, различать звуки по высоте, передавать характер музыки в движении.	9.11.2023	
11.		Музыкальные игрушки	1	Интегрированное занятие	Пение: «Сорока-сорока» (р.н.п), «Самолет» Е Тиличевой, «Поезд»	Пение: Дети могут узнавать и повторять знакомые песни. Эмоционально отзываться на песни веселого характера. Петь подстраиваясь к голосу педагога.	13.11.2023	
12.		Мишутка и его любимые игрушки	1	Тематическое занятие	МРД:(упражнения): «Кто умеет лучше топтать?» М. Раухвергера. «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой. «Подружились» Т.Вилькорейской,	МРД: дети смогут ритмично шагать в рассыпную и за педагогом, выполнять простейшие движения руками (хлопки, фонарики), ритмично притопывать ногами, согласовывать действия с музыкой и текстом, передавать игровой образ.	16.11.2023	
13.		Птичка и слоник	1	Комплексное занятие	(танцы) «Музыкальные грибочки», «Гопачок», «Розовые щечки»		20.11.2023	
14.		Мы летим на самолете	1	Занятие-игра	(игры) «Мыши и кот» К. Лоншан, «Птичка», «Самолёты летят», «Догони нас , мишка»		23.11.2023	

15.		Зайка в гости к нам пришёл	1	Тематическое занятие			27.11.2023	
16.		К игрушкам в гости	1	Занятие-путешествие			30.11.2023	
17.	Новый год у ворот!	Здравствуй, Зим ушка – Зима.	1	Тематическое занятие	<p>Слушание: «Машина» К. Волковой, «Самолет летит» Е. Тиличевой «Паровоз», «На лошадке»</p> <p>Пение: «Зима» В. Карасевой, «Ёлка» Т. Попатенко, «Снег летит», «Дед Мороз», «В гости к малышам ёлочка пришла»</p> <p>МРД:(упражнения): «Зайки по лесу бегут» Гречанинов, «Научились мы ходить» Макшанцева, «Марш» Е. Тиличевой, «Устали наши ножки» Т., Ломовой, «Мы идем»</p>	<p>Слушание: Дети смогут узнавать инструментальные пьесы изобразительного характера, (при помощи иллюстраций или игрушек) слушать их содержание, передавать образные движения под музыку.</p> <p>Пение: Смогут подпевать концы фраз, повторяющиеся интонации. Сопровождать пение соответствующими движениями. Узнают знакомые песни.</p> <p>МРД: Дети смогут выполнять ходьбу по кругу, двигаться под музыку разного характера, выполнять движения с предметами,</p>	4.12.2023	
18.		Снежок - колобок	1	Занятие- игра			7.12.2023	
19.		Маленькая ёлочка	1	Тематическое занятие			11.12.2023	
20.		Зимние картинки	1	Интегрированное занятие			14.12.2023	
21.		Весёлый Дед Мороз	1	Тематическое занятие			18.12.2023	
22.		Лесной хоровод	1	Доминант-ное занятие			21.12.2023	

23.		Нового д ние фантази и	1	Занятие - игра	Р. Рустамова (танцы) «Маленький хоровод» (у.н.м), «Пляска с погремушками» Т. Попатенко, «Снежки» (р.н.п), «Фонарики» Матлина	танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой, эмоционально откликаться на музыкально игровую деятельность, звенеть погремушками	25.12.2023	
24.		Славно встрети м новый год	1	Занятие- праздник	(игры) «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Финаровский, «Игра с погремушками» Филиппенко	громко и тихо в соответствии с музыкой	28.12.2023	
25.	Азбука здоровья	Топ- топ веселей	1	Доминантное занятие	Слушание: «Зарядка» Е. Тиличевой, «Медведь», «Зайка» В. Тиличевой «Хлопки в ладоши» Ю. Слонова	Слушание: Дети могут слушать песни и понимать их содержание, эмоционально откликаться на музыку. Определять веселую и грустную музыку. У ребят накапливается багаж любимых произведений.	11.01.2024	
26.		Птичка и петушо к		Тематическое занятие			15.01.2024	
27.		Ладушк и- ладошк и	1	Интегри рованное занятие			18.01.2024	
28.		Вот как мы умеем	1	Занятие- игра			Пение: «Молодой солдат» В. Карасевой. «Птичка», А. Филиппенко, «Петушок» Р.н.п, «Кукла»	Пение: Дети могут эмоционально откликаться на содержание песни, активно подпевать, вступать с поддержкой голоса,

29.		Ловкие детки	1	Доминантное занятие	Старокадомского <i>Музыкальные забавы</i> . «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова	МРД: Дети могут менять плясовые движения в соответствии с текстом, двигаться парами. Эмоционально воспринимают музыку через движения, умеют действовать по сигналу, имеют выдержку, согласовывают действия с текстом.	25.01.2024	
30.		Куколка Танюшка	1	Тематическое занятие	МРД:(упражнения): «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Топ-топ» (р.н.м), «Погуляем» Е. Макшанцевой.		29.01.2024	
31.		Бабушка-Забавушка	1	Занятие-развлечение	(танцы): «Приседай» (э.н.м), «Башмачки» В. Скурлатовой., (игры): «Игра с колокольчиками», «Воробушки и кошка»		1.02.2024	
32.		Зимнее утро	1	Тематическое занятие	Слушание: «Петрушка и мишка» В. Карасева, «Песикэем»(т.н.п), «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Самолет летит», «Птица и птенчики» Е. Тиличевой, «Кошка и котята»	Слушание: Дети могут различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями. Узнавать песни изобразительного характера, эмоционально реагировать на музыку. Пение: Могут начинать петь при поддержке взрослых, без крика знакомые песни. У них расширен певческий диапазон.	5.02.2024	
33.	Скоро праздник	Петрушка и мишка	1	Интегрированное занятие			8.02.2024	
34.		Серенькая кошечка	1	Тематическое занятие	Пение: «Пирожки» А. Филиппенко, «Ты чья?» И. Понамарева, «Солнышко» Н. Лукониной, «Ой, лады», «Очень любим мамочку»		12.02.2024	
35.		Мамочка моя	1	Комплексное занятие			15.02.2024	
					МРД:(упражнения):			

36.		Солныш-ко для мамы	1	Тематическое занятие	<p>«Марш»Тиличеевой,«Поезд» м. Метлова, « Кто умеет лучше топтать?»,«Прыжки на двух ногах», «Погуляем» Е. Макшанцевой. (танцы): Танец «Ложечки», «Пляска с платочками» н.п.м., «Танец с цветами» Е. Машканцевой, «Здравствуйте, гости» М. Савельевой., Танец петушков» (игры): Игра «Бубен», «Кошка и котятка», Игра «Птички» <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида;</p>	<p>МРД: Могут начинать и заканчивать движения с музыкой, держаться в парах, двигаться по всему залу. Образно показывать движения животных. Выполнять движения с предметами. Двигаться в рассыпную, энергично размахивая руками и высоко поднимая колени. Меняют движение в соответствии с изменением темпа и характера в музыки.</p>	19.02.2024	
37.		Маминьи помощники	1	Занятие - игра			22.02.2024	
38.		Мы с моею бабушкой лучшие друзья	1	Интегрированное занятие			26.02.2024	
39.		Музыкальный теремок	1	Занятие-развлечение			29.02.2024	
40.		Кошка и котятка	1	Сюжетное Занятие	<p>Слушание: «Серенькая кошечка» В. Витлина. «Медведь», «Зайка» В. Тиличеевой, «Лошадка» Е. Тиличеевой, «Самолет» Е. Тиличеевой.</p> <p>Пение: « Петушок»</p>	<p>Слушание: Дети могут узнавать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Отмечать в движении смену разных частей пьесы. Различать темп быстрый и</p>	4.03.2024	
41.	Весна	Мама-солнышко моё	1	Занятие праздник			7.03.2024	

42.	Чудесный сундучок	1	Тематическое занятие	(р.н.п.),«Веселая песенка» Г. Левкодимова, «Есть у солнышка дружок», «Солнышко» Знакомые песню по выбору педагога..	медленный. Пение: Дети могут не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом.	11.03.2024	
43.	Есть у солнышка друзья	1	Занятие- игра	МРД:(упражнения): « Мы идем», «Повторяй за мной» Т. Сауко, «Марш и бег» Тиличевой, «Воротики» Р. Рустамова, «Погуляем» Ломовой, «Ритмические хлопки» (р.н.м «Лошадка» Тиличевой, «Куяннар» Ф. Шэймэрданова.	МРД: Дети умеют ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой, прыгать на двух ногах, свободно двигаться по залу парами. Менять движения в пляске. Быстро реагировать на начало и окончание музыки	14.03.2024	
44.	Петя-Петушок	1	Тематическое занятие	«Погуляем» Ломовой, «Ритмические хлопки» (р.н.м «Лошадка» Тиличевой, «Куяннар» Ф. Шэймэрданова.		18.03.2024	
45.	В гости к Весне	1	Занятие-путешествие	(танцы): «Пляска с ленточками» А. Ануфриевой, «Аю белэн бию» (т.н.м) «Покружись и поклонись».		21.03.2024	
46.	Кошка в гостях у ребят	1	Тематическое занятие	(игры): «Прятки» Р.Рустамова.,«Лошадка» Тиличевой,),«Резвые ножки» Е. Макшанцевой,		25.03.2024	
47.	Мои игрушки	1	Сюжетное занятие	<i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями</i> «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.		28.03.2024	

48.		Музыкальная шкатулка		Типовое занятие			1.04.2024	
49.	Пусть всегда будет солнце!	Вместе весело шагать	1	Доминантное занятие	<p>Слушание: «Дождик» Г. Лобачева., «Солнышко» Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличевой.</p> <p>«Собака» Кукловской.</p> <p>«Лошадка» Е. Тиличевой, «Серенькая кошечка» В. Витлина.</p> <p>Пение: «К нам пришла весна» М. Сидоровой.</p> <p>«За окошком кто шалит» и Б. Караваевой.</p> <p>«Петушок» (р.н.п.), «Веселая песенка» Г. Левкодимова, «Цветочки»</p> <p>МРД:(упражнения): «Идем-прыгаем» Р. Рустамова, «Разминка» Е. Макшанцевой, «Поезд» Н. Метлова, «Лошадка»</p>	<p>Слушание: Дети узнают знакомые музыкальные произведения, самостоятельно выбирают игрушки соответствующие данному произведению, эмоционально реагируют на песни изобразительного характера, передают образные движения под музыку.</p> <p>Пение: Дети могут не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами, начиная пение со взрослым, могут петь без музыкального сопровождения с помощью взрослого.</p> <p>МРД: Дети могут выполнять простые танцевальные движения по одному и в</p>	4.04.2024	
50.		Весенний хоровод	1	Занятие-развлечение			8.04.2024	
51.		Как мы солнышко искали	1	Занятие-путешествие			11.04.2024	
52.		Весенняя капель	1	Интегрированное занятие			15.04.2024	
53.		День рождения у Мишки	1	Сюжетное занятие			18.04.2024	
54.		Зайчик в гостях у ребят	1	Тематическое занятие			22.04.2024	

55.	Дорога добра	Солнечные лучики	1	Доминантное занятие по восприятию	М. Раухвергера, «Повторяй за мной» Т. Сауко, «Солнышко» Е. Макшанцевой (танцы): «Прятки с платочками» Ануфриевой, «Стукалка» (у.н.м.), «Весёлая пляска» Р.н.п., «Биик бергэлэп» (т.н.м) (игры): Игра «Дождик», «Кошка и котята», «Догони зайчика» Е. Тиличевой.	парах(притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, легко прыгать на двух ногах) Самостоятельно выполнять движения по тексту.	25.04.2024	
56.		Солнышко и дождик	1	Занятие- игра			2.05.2024	
57.		Весёлые гости	1	Занятие- игра	Слушание: «Колыбельная » Е. Тиличевой «Плясовая», «Зарядка» Е. Тиличевой, «Серый зайка умывается. Й М. Красева. « Жук» Карасевой.	Слушание: Дети умеют слушать, узнают пьесы и песни изобразительного характера, выполняют движения соответствующие данному произведению	6.05.2024	
58.		Комната звуков	1	Занятие- исследование	<i>Музыкальные забавы.</i> «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи		13.05.2024	
59.	Кто сказал мяу?	1	Сюжетное занятие		Пение: Дети смогут узнавать и воспроизводить мелодию, подпевать без крика, прислушиваясь к пению взрослых.	16.05.2024		
60.	Путешествие на лесную полянку	1	Занятие- путешествие	Пение: «Бобик» Попатенко. «Весёлая песенка» Г. Левкодимов. «Пирожки», «Вот какие мы большие».«Мы на скрипочке играем», «Поезд»«Баю»	МРД: Дети смогут танцевать с предметами в руках,	20.05.2024		

61.	Майский жук	1	Тематическое занятие	(колыбельная), муз. М. Раухвергера	образовывать круг, менять движение в пляске по показу воспитателя, выполнять элементарные плясовые движения.	23.05.2024	
62.	Курица и цыплята	1	Интегрированное занятие	МРД:(упражнения): «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Лошадки», «Птички летают», «Медвежата»,		27.05.2024	
63.	Весь мир для нас игра	1	Занятие- игра	«Лодочка», «Зашагали ножки» М. Раухвергера, (танцы): «Приседай»(р.н.м.), «Биикбергэлэп» (т.н.м), «Танец с цветами» (игры): «Игра с погремушкой», «1-2-3 шагаем»		30.05.2024	

Календарно-тематическое планирование во 2 младшей группе №7

№ п/п	Раздел	Тема образовательного предложения	Кол-во часов	Тип образовательного предложения	Основные виды деятельности, содержание	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1.	Детский сад	Здравствуй, это я!	1	Занятие-игра	<p>Слушание: «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Болезнь куклы», «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского.</p> <p>Пение: «В огороде зайка» (р.н.п) «Петушок». Русская народная песня «Ладушки». Русская народная песня «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто, «Собачка», «Зайка». Русская народная песня</p> <p>МРД(упражнения): («Марш»</p>	<p>Слушание: Дети смогут различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)</p> <p>Пение: У ребят формируются навыки коллективного пения, они могут петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других, правильно передавая мелодию.</p> <p>МРД: Дети могут бодро шагать, легко бегать врассыпную, мягко выполнять прыжки на двух ногах и приседание. Танцевать в парах, не теряя</p>	1.09.2023	
2.		Как мы лечили петушка	1	Тематическое занятие			6.09.2023	
3.		Весёлые ладошки	1	Комплексное занятие			8.09.2023	
4.		В гости птичка прилетела	1	Доминантное занятие			13.09.2023	
5.		Вместе весело играть	1	Занятие-игра			15.09.2023	
6.		Бобик к нам пришёл	1	Занятие-концерт			20.09.2023	
7.		Зайка-зайка	1	Тематическое занятие			22.09.2023	

8.		Во саду ли в огороде	1	Тематическое занятие	М. Журбина, «Легкий бег в парах» В. Сметаны, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличеевой	партнера на протяжении ганца. Ребята радуются во время игр, развивая ловкость и смекалку. Выполнять движения	27.09.2023	
9.		Маленькие ножки в новеньких сапожках»	1	Типовое занятие	(танцы): Танец «Сапожок», «Пальчики и ручки » (р.н.п) (игры): «Медвежо-нок» Ф. Абубакирова, «Игра с погремушкой», «Жмурки с Мишкой», игра «Грибочки», Песня – игра «Здравствуйте, ладошки!» Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко» Музыкальное творчество: "Веселые ладошки" "Бабушка очки надела" "Прилетели гули"	ладошками в соответствии с музыкой Музыкальное творчество: Дети знают пальчиковые игры. что стимулирует фантазию, способствует запоминанию	29.09.2023	
10.	Осень	Друзья	1	Тематическое занятие	Слушание: «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского,	Слушание: Дети на слух могут определить музыку разного характера (веселые и	4.10.2023	

11.	Волшебная корзинка	1	Комплексное занятие	«Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А., «Колыбельная», «Плясовая» Гречанинова,	грустные произведения).. Пение: смогут петь без напряжения, крика, правильно передавать мелодию, сохраняя интонацию. МРД: двигаться легким бегом с листочками, образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, меняя движения с помощью взрослых. Ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Музыкальное творчество: Дети знакомы с разными способами игры на бубне (стучать ладошкой или потряхивать)..	6.10.2023	
12.	Осеннее чудо-фрукты и овощи	1	Тематическое занятие	«Осенняя» М. Карпушиной Пение: «Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко,		11.10.2023	
13.	Фруктово-овощное путешествие	1	Занятие-игра	«За грибами» Б. Качаевой, «Про рябинку», «Солнышко-ведрышко», «Петушок» р.н.м., «Ладушки», «В огороде зайчика»		13.10.2023	
14.	Падают, падают листья	1	Занятие-путешествие	МРД:(упражнения) «Погуляем» Т. Ломовой, «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой,		18.10.2023	
15.	Осенняя прогулка	1	Комплексное занятие	«Пошагаем», «Хоровод», р. н. м, «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Листочки собираем» Ан.alexандровой),		20.10.2023	
16.	Весёлые музыканты	1	Занятие-игра	«Погуляем» Т. Ломовой (танцы): Танец «Подружились», «Танец с листочками» Р. Рустамова,		25.10.2023	
17.	Что у Осени в корзине?	1	Занятие-праздник	Танец-игра «Грибочки». «Поссорились и помирились»,		27.10.2023	

18.		Высоко и низко		Типовое занятие	«Свободная пляска», «Танец с листочками» (игры) «Тучка по небу ходила», «Игра с погремушками», «Посчитаем листики». «Прятки» (с 1 большим платком)		8.11.2023	
19.		В гостях у белочки	1	Интегрированное занятие	Музыкальное творчество: «Фонарики» с бубном «Концерт» «Игра с бубном» Игра «Узнай инструмент» нар. мелодия «Кошечка» Т. ломовой Пальчиковая игра «Кулачки» Дид.игра «Что растёт на дереве, что растёт на грядке?», «Мишка и заяка», «Что в мешочке?», «Подуй на лучок», «Кто идёт?» Игра на муз. инст: «Дудочка и барабан»		10.11.2023	

20.	Мои игрушки	Мишка в гостях у ребят	1	Тематическое занятие	<p>Слушание: «Мишка», «Птичка» Г. Фрида, «Зайчик» Е. Тиличеевой. «Слон и Моська» И. Арсеева, «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба, «Марш кукол» Р. Еникеева.</p> <p>Пение: «Жучка», «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской, «Зайчик». Музыка М. Красева, «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко</p>	<p>Слушание: Дети могут внимательно слушать музыку, понимать о чем поется, различать звуки по высоте, передавать характер музыки в движении, выполнять простейшие манипуляции с игрушками</p> <p>Пение: Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).</p>	15.09.2023	
21.		Слон и Моська	1	Тематическое занятие	<p>МРД:(упражнения) «Погоуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кто умеет лучше топтать?» М. Раухвергера. «Вот как мы умеем» Е.</p>	<p>МРД: Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения, игровые образы. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).</p>	17.11.2023	
22.		Зайчишка и мишка	1	Занятие - игра			22.11.2023	
23.		Воробушки и лиса	1	Сюжетное занятие			24.11.2023	

24.		1-2-3- мы танцуем, посмотри	1	Доминантное занятие	Тиличеевой, «Хлопай- топай», Ходьба танцевальным шагом (танцы) « Раз, два, хлопок в ладоши» (л.н.м), «Гопачок» (у.н.м), «Гуляем и пляшем»Музыка М. Раухвергера (игры) «Воробушки и лисичка», «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой, «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия Музыкальное творчество: Игра «Тихо-громко» «Ах, ты береза»	Согласовывать действия с музыкой и текстом. Музыкальное творчество: У детей хорошо развит динамический слух . они могут выполнять разные движения под тихую и громкую музыку. громко-удыры в бубен, тихо-тремоло	29.11.2023	
25.	Новый год у ворот	Здравствуй, Зимушка –Зима.	1	Тематическое занятие	Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Пляска петрушки» Г. Фрида, , «Вальс Лисы» музыка Ж. Колодуба	Слушание: Дети умеют слушать инструментальную музыку, понимают ее содержание, различают на слух песню, танец, марш, высказываться о настроении музыки.	1.12.2023	
26.		Зимние картинки	1	Комплексное занятие			6.12.2023	
27.		Добрый Дед Мороз	1	Тематическое занятие	Пение: «Наступил новый год» «Дед Мороз», муз. А. Фи-	Пение: Дети могут точно интонировать несложные песенки. Начинать пение	8.12.2023	

28.	Где ты, Ёлочка?	1	Занятие-путешествие	липпенко, сл. Т. Волгиной. «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко	сразу после вступления, поют дружно, слаженно, без крика, прислушиваясь к своим друзьям МРД: дети могут ритмично ходить под музыку, выполнять образные движения, выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству, в одном направлении, танцевать в темпе и характере танца, водить плавный хоровод, Музыкальное творчество: Дети могут на слух узнать бубен, треугольник, барабан и ритмично играть на них	13.12.2023	
29.	Скоро Новый год!	1	Тематическое занятие			15.12.2023	
30.	Лесной хоровод	1	Доминантное занятие	МРД(упражнения) «Хлопай-топай» (р.н.м)Ходьба танцевальным шагом		20.12.2023	
31.	Новогодние фантазии	1	Доминантное занятие	Хоровод «Ёлочка»муз. Н. Бахутовой«Кто хочет побегать»		22.12.2023	
32.	Музыканты-малыши	1	Репетиционное занятие	(танцы) «Чок да чок», «Танец Петрушек»		27.12.2023	
33.	«Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»	1	Занятие-праздник	(р. н. м)., «Танец зайчиков» Л. Хисматуллиной, «Танец конфеток», «У меня , у тебя» (игры) «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой Музыкальное творчество: Игра «Узнай инструмент» «Игра в имена»		29.12.2023	

34.	Зима	Зима в лесу	1	Интегрированное занятие	<p>Слушание: «Ходила младшенька», р. н. п «Камаринская» М. Глинки, «Камаринская» М. Глинки, «Резвушка» Н.Жиганова, «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Пение: «Ау!», «Подумай и отгадай» «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, «Ладушки» (р. н. п), «Есть у Катеньки дружок» Т. Бокач.</p> <p>МРД:(упражнения) «Гулять-отдыхать» М. Красева, «Мячики» Т.Ломовой, «Марш» Е. Тиличевой, «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Едем на</p>	<p>Слушание: У детей закрепилось умение слушать инструментальные пьесы, появился стойкий интерес к классической и народной музыке.</p> <p>Дети различают звуки разные по высоте, различной ритмической группировки.</p> <p>Пение: У ребят развивается навык точного интонирования несложных песен, сформирован навык слитного пения, без крика. Они могут начинать пение после вступления. Хорошо пропевают гласные, могут брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых</p> <p>МРД: Ритмично двигаются бодрым шагом, легко бегают, выполняют танцевальные движения в паре.</p>	10.01.2024	
35.		Зимушка Зима	1	Комплексное занятие			12.01.2024	
36.		Путешествие в зимний лес	1	Занятие-развлечение			17.01.2024	
37.		Игры со Снеговиком	1	Занятие-игра			19.01.2024	
38.		В гости к Зиме	1	Занятие – путешествие			24.01.2024	
39.		Зимовье зверей	1	Занятие-развлечение			26.01.2024	

40.		Музыкальные загадки		Занятие игра	<p>поезде» А. Филлипенко, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой (танцы)«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой, «Маленький хоровод» (игры) «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Санки» Т. Сауко, «Игра в домики» Ф. Шаймардановой</p> <p>Музыкальное творчество: «Игра на бубне и ложках» Игра в оркестр.</p>	<p>Могут удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами.</p> <p>Развита ловкость, внимание. Они реагируют на смену частей музыки, координируют движения с музыкой и текстом</p> <p>Музыкальное творчество: Дети могут подыгрывать на музыкальных инструментах под громкую музыку на ложках, под тихую на бубне,(или палочки и колокольчики) прохлопать ритм четвертными хлопками..</p>	31.01.2024	
41.	Скоро праздник	Раз, два левой!	1	Комплексное занятие	<p>Слушание: «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Ежик» Д. Б. Кабалевского</p> <p>Пение: «Песенка о бабушке».</p>	<p>Слушание: . Дети с удовольствием слушают и узнают произведения изобразительного характера. Они могут рассказывать о музыке, сопровождая игровыми действиями, Могут</p>	2.02.2024	
42.		Будем солдатами	1	Тематическое занятие			7.02.2024	

43.	Наша группа, мои друзья	1	Занятие-игра	«Мамочка моя», муз. И. Арсеева «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова	сравнивать контрастные произведения Пение: Поют дружно, без крика. Начинают петь после вступления. Узнают знакомые песни по начальным звукам. Пропевают гласные, берут короткое дыхание, могут петь эмоционально, выразительно. МРД: Дети могут ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей (мотыльков, птиц, цветов) Слаженно выполнять парные движения. Выполнять несложные танцевальные движения с предметами.	9.02.2024	
44.	Сюрпризы в корзинке	1	Интегрированное занятие	«Есть у Катеньки дружок» Т. Бокач.		14.02.2024	
45.	Масленица у ворот	1	Занятие - развлечение	МРД:(упражнения) «Мы шагаем» Рустамова.		16.02.2024	
46.	Мы немного подрастём в армию служить пойдём	1	Занятие-игра с папами	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Марш и легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова,. «Танец цветов», «Танец мотыльков»		21.02.2024	
47.	В деревне у бабушке	1	Тематическое занятие	(танцы) «Танец с ложками»,		28.02.2024	

					Танец- «Стирка», Свободная пляска под народную мелодию, «Танец с цветами» (игры) Игра «Петушки», «Зайчики и волк» Музыкальное творчество: Игра «Звучащий клубок» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песенку про мишку»	У ребят сформированы коммуникативные качества Музыкальное творчество: Знакомы с долгими и короткими звуками. Могут соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Подыгрывать на бубнах и колокольчиках)		
48.	Весна- красна	К нам весна красна идёт!	1	Тематическое занятие	Слушание: «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Танец капелек» А. Батыршина «Дождик-дождик» А. Лядова, «Воробей» Руббах, «Резвушка» и «Капризулька» муз. В.Волкова Пение: «Цыплята» муз. Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «К нам пришла весна», муз. Г. Сидоровой, «У петрушки есть дружок», «Самолет», муз. Е. Тиличевой, «Песенка о	Слушание: Дети узнают по вступлению и эмоционально реагируют на музыку изобразительного характера. Могут высказываться о характере музыки, различать близкие по названию произведения Пение: Дети умею петь эмоционально и выразительно соло, ансамблем без сопровождения с помощью взрослых и под аккомпанемент. МРД: У ребят закрепился навык двигаться в характере	1.03.2024	
49.		Мама-солнышко моё!	1	Занятие-праздник			6.03.2024	
50.		Тает снег, тает лёд.	1	Комплексное занятие			13.03.2024	
51.		Прилетайте, птицы, к нам.	1	Комплексное занятие			15.03.2024	
52.		Музыка весны	1	Занятие-концерт			20.03.2024	

53.		Озорные вытворяшки	1	Занятие- игра	весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; МРД:(упражнения) «Топотушки» муз.	музыки, передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Создавать игровые	22.03.2024	
54.		Есть у солнышка друзья	1	Занятие- путешест вие	М.Раухвергера, «Поезд» муз. Банниковой, «Марш» Э. Парлова, «Хоровод»,«Деревья		27.03.2024	

55.	Пусть всегда будет солнце	Петушок и солнышко	1	Занятие-игра	<p>качаются», «Ловкие ручки» Е. Тиличевой.«Бубен» Раухвергера</p> <p>(танцы):«Парный танец» Ф. Фаизовой, «Бармакларбиюе»Ф. Батыршина (пальчики пляшут)</p> <p>(игры) : «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера, «Солнышко и дождик», муз. М Раухвергера, Игра «Жмурки с мишкой» муз. Флотова</p> <p>Игра на ДМИ: Музыкальное творчество: «Играем и поем песенку про мишку» Стихи А. Барто: «Я люблю свою лошадку» «Наша Таня громко плачет» и тд.</p>	<p>образы.</p> <p>Музыкальное творчество: Дети смогут читать стихи, прохлопывая в ладоши. Хорошо знают название инструментов(барабан, треугольник, бубен, ложки</p>	29.03.2024	
-----	---------------------------	--------------------	---	--------------	---	--	------------	--

56.	Весна- красна	Весенний хоровод	1	Занятие-развлечение	<p>Слушание: «Угадай на чём играю», «Лесные картинки» муз. Слонова, «Резвушка» и «Капризулька» муз. В.Волкова, «Сердитый мальчик» Р. Зарипова.«Баба Яга» П.И. Чайковский</p>	<p>Слушание: Дети могут узнавать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки, у них развивается воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Совершенствуется тембровый слух. Различают звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона, звоночков.</p>	3.04.2024		
57.		Мы танцуем и поём		Занятие концерт			<p>Пение: «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой, «Весёлый музыкант» муз. Филиппенко, «Солнышко», муз. Т. Попатенко,</p> <p>МРД:(упражнения) «Автомобиль» М. Раухвергера, «Цыплятки на зарядке» Л. Хайретдиновой, «Ходим, бегаем» Е. Тиличевой</p>	<p>Пение: Дети могут петь без напряжения в одном темпе со всеми, ясно произносить слова, передавать характер песни. Выполнять простейшие движения по тексту МРД: Дети могут начинать и заканчивать движения точно с музыкой, (двигаться топотушками, маршировать, ходить спокойным шагом,</p>	5.04.2024
58.		Волшебный сундучок	1	Занятие-игра	<p>Пение: Дети могут петь без напряжения в одном темпе со всеми, ясно произносить слова, передавать характер песни. Выполнять простейшие движения по тексту МРД: Дети могут начинать и заканчивать движения точно с музыкой, (двигаться топотушками, маршировать, ходить спокойным шагом,</p>	12.04.2024			
59.		В гости солнышко зовём	1	Тематическое занятие		17.04.2024			
60.		Мир и дружба всем нужны	1	Тематическое занятие	19.04.2024				
61.		Птички летают	1	Тематическое занятие	24.04.2024				

62.		Музыкаль-ная весна	1	Доминант-ное занятие по восприяти ю	(танцы) Танец «Подружились» Т. Вилькорейская, Танец «До свидания» (игры) Игра «Птички летают» муз. Банниковой, игра «Зайцы и медведь»	передавать образ передающий в музыке) Музыкальное творчество: Дети смогут проговаривать ритм, прохлопать, проиграть на муз. инструментах.	26.04.2024	
63.		Вместе весело шагать	1	Занятие-развлечени е	Музыкальное творчество: Ритм в стихах		3.05.2024	
64.	Скоро лето!	Колыбель-ная для Кати	1	Доминант-ное занятие	Слушание: «Плясовая» рус.нар.мел, «Будем кувыраться» И. Саца, «Жук» Иванникова, «Лошадка» Симанского, «Тамчылар» Ахиярова Пение: «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Божья коровка» «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой	Слушание: У детей значительно расширился и активизировался словарный запас, они могут различать музыкальные произведения по характеру, по жанрам(танец, марш, колыбельная) Пение: Дети могут петь эмоциональным, спокойным голосом, сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты МРД: Дети могут выполнять движения, разученные в течение года (маховые движения руками , легкий бег на носочках, полуприседания	8.05.2024	
65.		Музыкаль-ный теремок	1	Занятие-игра			15.05.2024	
66.		На поиски цыплят	1	Занятие-пуешествие			17.05.2024	
67.		Маленький жучок в гости прилетел	1	Комплек-ное занятие			22.05.2024	
68.		Весеннее солнышко	1	Тематичес-кое занятие			24.05.2024	

69.		Майский жук	1	Тематическое занятие	МРД:(упражнения) «Кошечка» Ломовая «Бег и подпрыгивание» Ломовая, «Цыплятки на зарядке» Л. Хайретдиновой. «Поезд» муз. Банниковой, «Танцевальный шаг», б.н. м (танцы) «Пляска с султанчиками», «Стуколка» укр. нар. мелодия (игры) Игра с колокольчиками, Игра «Цветные дорожки» Музыкальное творчество: Любые народные мелодии.	«пружинка», маршировать, останавливаться с концом музыки, неторопливо, спокойно кружиться, менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики, выполнять притопы, образные движения) Музыкальное творчество: Дети смогут различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки, бубен, треугольник) и подыгрывать на них.	29.05.2024	
70.		Здравствуй, лето!		Развлечение			31.05.2024	

Календарно-тематическое планирование в средней группе №8

№ п/п	Раздел	Тема образовательного предложения	Кол-во часов	Тип образовательного предложения	Основные виды деятельности, содержание	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1.	Детский сад	Хорошо у нас в саду	1	Занятие-развлечение	<p>Слушание: «Колыбельная» муз..Гречанинова, «Весело-грустно» муз.Л.Бетховена, «Смелый наездник»Р.Шумана, «Ах ты, береза» М. Раухвергера, «Первый вальс» Д. Кабалевского</p> <p>Пение:(распевание) Попевка:«Баю-баю» . муз.Тиличеевой, Дождик», муз. М. Красева, «Зайка» муз. .Карасевой, «Листочек золотой»,муз. Н.Вересокиной, «Праздник осени в лесу», «Осень» И. Кишко, «Почему» Красева, «Осень к нам идет» Н. Сидорова</p>	<p>Слушание: Дети могут различать характер и жанры музыкальных произведений, называть их.</p> <p>Пение: Дети смогут исполнять песни ласково, певуче, отчетливо выговаривая слова, различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него. Веселые песни дети смогут петь задорно, с подъемом, соблюдая ритм.</p> <p>МРД: Будут четко, ритмично маршировать, легко и свободно бегать, меняя движение на 2 часть, скакать на обеих ногах. Смогут начинать движение после</p>	1.09.2023	
2.		Воспоминание о лете	1	Тематическое занятие			6.09.2023	
3.		Любимые игрушки	1	Комплексное занятие			8.09.2023	
4.		Дружные ребята	1	Доминантное занятие			13.09.2023	
5.		Вместе весело играть	1	Занятие-игра			15.09.2023	

6.	Наш любимый воспитатель	1	Занятие-концерт	МРД:(упражнения) «Марш» «Йогерергэ ойрэнэбез» муз.Л.Шихабетдиновой, «Ходьба разного характера»	вступления..Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки Музыкальное творчество: Ритмично прохлопывать ритм на бубне <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Зайныка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	20.09.2023	
7.	Уроки доброты	1	Тематическое занятие	М. Робера, «Элементы танцев», «Дружные ладошки» Васильева,«Марш» Парлова,«Пружинка»		22.09.2023	
8.	Весёлый огород	1	Сюжетно- музыкальное занятие	(танцы) Танец: «Пляска парами» лит.н.м, Танец «Яфраклар белэн бию» Т.Вафина		27.09.2023	
9.	Осень неведимка	1	Традиционное занятие	(игры) Игра «Жмурка» муз.Флотова, Хороводная игра«Кэрзинэм дэ нилэр бар» Музыкальное творчество: «Петушок» «Андрей-воробей» «Зайчик, ты зайчик»		29.09.2023	
10.	Здравствуй, музыка!		Тематическое занятие	Слушание: Ноктюрн№6 Ф. Шопена, «Грустный дождик» Д. Кабалевский, «Зайчик» Ю. Матвеева, «Шум дождя»,	Слушание: Дети могут внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, находить веселые, и грустные интонации, могут	4.10.2023	

11.	Осень	Мы-музыканты	1	Комплексное занятие	«Новая кукла», «Болезнь куклы», «Осенняя песня» П. Чайковский, «Спят в углу мои игрушки» Н. Шульмана, «Баю-бай» М. Красева, «Котя, котенька коток» р. н. м., «Журавли» А. Лившица <i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора» Пение: (распевание) «Чики-чикалочка», «Колыбельная зайчону» М. Раухвергера, р.н.п., «Осень наступила» муз. С. Науменко, «Осень» И. Кишко, «Кошечка» Т. Ломовой, «Дождик» В. Герчик, «Жук» В. Иванникова	высказываться о прослушанной музыке Определять на слух танцевальный жанр (колыбельная, марш, танец)	6.10.2023	
12.		Хмурая, дождливая осень наступила	1	Интегрированное занятие	Пение: (распевание) «Чики-чикалочка», «Колыбельная зайчону» М. Раухвергера, р.н.п., «Осень наступила» муз. С. Науменко, «Осень» И. Кишко, «Кошечка» Т. Ломовой, «Дождик» В. Герчик, «Жук» В. Иванникова МРД: (упражнения) «Марш» Т. Ломовой, «Петрушка» И. Брамса, «Стукалка», «Галоп» Е. Тиличевой, «Возле речки, возле моста»	Пение: Могут высказываться об эмоционально-образном содержании песен. У них значительно расширен голосовой диапазон, поют не напрягаясь, естественным голосом; подводя к акцентам. Могут исполнять песни сольно	11.10.2023	
13.		Осенний дождик	1	Занятие-игра	МРД: (упражнения) «Марш» Т. Ломовой, «Петрушка» И. Брамса, «Стукалка», «Галоп» Е. Тиличевой, «Возле речки, возле моста»	МРД: Передают в движении характер марша, вальса, хоровода, владеют предметами; выполняют парные упражнения. Исполняют танцы в характере музыки; держаться партнера, владеют предметами; чувствуют двухчастную форму Достаточно хорошо развита выдержка и быстрота реакции.	13.10.2023	
14.		Игрушки в гостях у ребят	1	Занятие-путешествие	Музыкальное творчество: По мелодии смогут определять движение зайца. Работать по		18.10.2023	
15.		Баю-баю	1	Доминантное занятие			20.10.2023	
16.		Осенняя мозаика	1	Занятие-игра	(танцы) «Парный танец», «Осенние листья» Н. Лысенко		25.10.2023	

17.		Осенние подарки из корзинок	1	Репетиционное занятие	<p>(игры) «Прятки с платочками», «Дождь», «Лужа»Е. Макшанцева, «Солнышко и дождик», «Кот Васька», «Жмурки с Мишкой»Ф. Флотова,</p> <p>Музыкальное творчество: «Тише, громче в бубен бей»Е. Тиличеевой, «Дождик», «Танец с куклами», придумай колыбельную</p>	ритмическим карточкам	27.10.2023	
18.		Осень-чудная пора	1	Занятие-праздник	<p>Слушание: «Колокольчики звенят» муз.Моцарта, «Петрушка» муз.Брамса, «Полька» С. Майкапара «Солдатский марш» Р. Шумана «Во поле береза стояла» (р.н.п), «Марш» А.Шарафеева, «Кыш жыры» З.Валиева, «Ак каен» (т.н.п) Пение:(распевание) «Дудочка», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель «Барабанщик»муз.Красева,</p>	<p>Слушание: . Дети смогут различать народную и классическую музыку. Сравнить и анализировать произведения с близкими названиями. Самостоятельно определять музыкальные жанры (марш, песня, танец)</p> <p>Пение:Ребята смогут петь разнохарактерные песни без напряжения, в характере. У них увеличится диапазон голоса.</p>	1.11.2023	
19.	Мой город, моя страна, моя планета!	Поздняя осень	1	Интегрированное занятие			3.11.2023	
20.		Родной край так хорош	1	Тематическое занятие			8.11.2023	
21.		Моя Родина-Россия	1	Тематическое занятие			10.11.2023	

22.	Дом, в котором я живу	1	Сюжетное занятие	«Зайка» муз.Карасевой, «Мамочка-мама» Вересокиной, «Две тетери»,«Барабанщик»	<p>МРД: Дети смогут передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Дети самостоятельно смогут выполнять последовательность танцевальных движений, менять их со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Эмоционально сопереживать друг другу в игре.</p> <p>Музыкальное творчество: У детей сформированы первоначальные навыки песенной импровизации. Они могут самостоятельно играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах</p>	15.11.2023	
23.	Мама-солнышко моё	1	Занятие-концерт для родителей	муз.Красева, «Мамам-солнышко моё» Александровой, «Санки», муз. М. Красева,		17.11.2023	
24.	Моя страна таланта ми щедра	1	Интегрированное занятие	МРД:(упражнения) «Воробушки» муз. Серова, «Топ-топ-топ»обр. Р.Тимершиной, «Барабанчики» муз.Парлова		22.11.2023	
25.	Музыка природы	1	Тематическое занятие	«Лошадки» обр. Р.Салманова (танцы) «Танец огоньков», муз. И. Саца, «Танец Бусинок»		24.11.2023	

26.		Здравствуй, Зимушка- зима	1	Доминантное занятие	Е. Каменоградско, «Пружинка» р.н.м., «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой «Плавный хоровод», «Танец с платочками» р.н.м. «Веселый танец» Ф.Фаизова (игры) Игра «Кто скорее?», «Медведь и зайцы» муз. Ребикова, «Ударь в бубен» обр. В.Валиевой Музыкальное творчество: «Снежинки» муз. Чайковского, «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Зингера, Муз. дид. игра: «Веселый, грустный колокольчик»		29.11.2023	
27.	Зима Новый год у ворот!	Зимние пейзажи	1	Комплексное занятие	Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковский из «Щелкунчик», «Полька» С. Майкапара, «Песенка зайчиков» муз. Красева, «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева,		1.12.2023	
28.		Дверь открывай, Новый год встречай!	1	Интегрированное занятие	Пение: (распевание) «Снежная песенка» «Кар ява» Г. Гараевой, «Здравствуй, Дедушка Мороз» муз. Кишко, «Елочка-красавица», «Санки»,		6.12.2023	

29.	Лесная красавица	1	Занятие-игра	<p>МРД:(упражнения) «Хоровод вокруг ёлки», «Марш» Робера « Побегаем-попрыгаем» Гайдан, «Воробушки» муз. Серова, Упражнение: «Топ-топ-топ»обр. Р.Тимершиной</p> <p>(танцы) «Танец шоколадных мишек и сахарных зайчиков», «Танец Ёлочек», «Танец огоньков», муз. И. Саца, Танец Бусинок, «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского</p> <p>(игры) Игра со снежками»</p> <p>Музыкальное творчество: «Андрей-воробей», игра «Веселый оркестр»</p> <p>Слушание: Дети могут узнавать пьесы контрастные и близкие по настроению, слушать произведение до конца определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно</p> <p>Пение: У детей развивается звуковысотный слух в пределах сексты, совершенствуется музыкально-сенсорный слух. Могут самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>МРД: Двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хороводные движения.</p> <p>Музыкальное творчество: Правильно называют и прохлопывают ритмические рисунки песенок.</p>	8.12.2023	
30.	С днем рождения, Дед Мороз!	1	Тематическое занятие		13.12.2023	
31.	Лесной хоровод	1	Доминантное занятие		15.12.2023	
32.	Зима в музыке, стихах и живописи	1	Комплексное занятие		20.12.2023	
33.	Прогулка в зимний лес	1	Доминантное занятие		22.12.2023	
34.	Скоро Новый год	1	Репетиционное занятие		27.12.2023	
35.	Новый год у ворот	1	Занятие - праздник		29.12.2023	

36.	Азбука здоровья	Дорога к здоровью	1	Занятие-игра	<p>Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр.н.м., «Вальс» П. И. Чайковского, «Марш» муз. Шульгина, «Полечка». Музыка Д. Кабалевского</p> <p>Пение:(распевание) Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Эбием», «Мы – солдаты» . муз.Слонова, «Голубые санки» М. Иорданского, «Паровоз»З. Компанейца, «Мы – солдаты» . муз.Слонова</p> <p>МРД:(упражнения) «Бегите ко мне» муз.Тиличевой, «Повторяй за мной» немецкая народная мелодия, «Птички» муз.. Серова, «Экосез» И. Гумеля, «Лошадка» М. Раухвергера, «Бодрый шаг» Н. Богословского, «Пружинка», русская народная мелодия, обр.</p>	<p>Слушание: Дети могут различать жанровую музыку, узнавать и понимать народную музыку, определять характер, подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p>Пение: У детей совершенствуются навыки исполнения песен. Могут петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p>МРД: Двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения</p> <p>Музыкальное творчество: Воспроизводить громкие и тихие звуки, высокие и низкие</p>	10.01.2024	
37.		Витамины для здоровья	1	Интегрированное занятие			12.01.2024	
38.		Зимние забавы	1	Занятие-игра			17.01.2024	
39.		Мы здоровы скажем «да»	1	Комплексное занятие			19.01.2024	
40.		Мы любим спорт	1	Тематическое занятие			24.01.2024	
41.		Если хочешь быть здоров!	1	Занятие-игра			26.01.2024	

42.				<p>Т. Ломовой, «Бег с остановками» В. Семенова, Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной (танцы) «Пляска парами» лат. н. м, «Танец с цветами» (игры) «Медведь и заяц» В. Ребиков, «Игра с матрешками». р.н.п, «Музыкальные воротики» р.н.м Музыкальное творчество: «Эхо» «Летчик» Тиличеева <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>		31.01.2024	
43.	Скоро праздник!	Раз, два левой!	1	Интегрированное занятие	<p>Слушание: «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского «Куры и петухи» К. Сен-Санса, «Ежик» Д. Кабалевского, «Слон» муз. Сен Санс</p> <p>Слушание: Дети на слух узнают классическое произведение, могут определять жанр, передавать в танцевальных, образных движениях, пантомиме, характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке. Пение: Дети могут петь дружно, без</p>	2.02.2024	
44.		Будем солдатами	1	Тематическое занятие		7.02.2024	

45.	Папа. мама. я-дружная семья!	1	Доминантное занятие	Пение: (распевание) «Эбием», Мы – солдаты» муз.Слонова«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой,	крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.	9.02.2024	
46.	Семейные традиции	1	Комплексное занятие	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной, Танец с цветами	МРД: Могут двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.	14.02.2024	
47.	Что же мы подарим мамам?	1	Занятие - концерт	МРД:(упражнения) « Марш» В. Дешевого «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова, «Лошадка» М. Раухвергера (танцы) Танец «Топни ножка моя», «Веселые мячики» муз.Сатулиной, «Веселые поварята», «Весёлые ложкари» (игры) Хороводная игра:«Хайваннар авазыннан»		16.02.2024	
48.	Мы с моею бабушкой лучшие друзья	1	Тематическое занятие	Музыкальное творчество: «Заяц и мишка» «Кот и мышка» «Лиса и воробей» «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина	Музыкальное творчество: Дети умеют различать и воспроизводить различные ритмические сочетания	21.02.2024	
49.	День защитника Отечества	1	Занятие-игра совместно с папами			28.02.2024	

50.	Весна-красна	Самое главное слово	1	Занятие-праздник	Слушание: «Вальс» муз.Грибоедова, «Плясовая» укр.н.м, «Плакса»«Злюка»	Слушание: Дети могут различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности;	1.03.2024	
51.		Мама-солнышко моё!	1	Занятие-концерт	«Резвушка»,«Упрямый братишка» Кабалевский, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Песенка о весне» муз.Фрида	различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.	6.03.2024	
52.		К нам весна красна идёт!	1	Тематическое занятие	Пение: «Песенка друзей», муз. В. Герчик,«Весенняя песенка» муз. Михайлова, «Тает снег», «Зима прошла» муз.Метлова, «Воробей» муз. Герчик	Пение: Дети могут начинать пение после вступления самостоятельно. Петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.	13.03.2024	
53.		Тает снег, тает лёд.	1	Интегрированное занятие	МРД:(упражнения) «Марш» муз.Шульгина, «Скакалка» Кожевникова, «Поскачем», «На лошадке», «Сапожки»	начинать пение после вступления самостоятельно. Петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.	15.03.2024	
54.		Прилетайте, птицы, к нам.	1	Комплексное занятие	муз.Филиппенко, «Бегалзаяц по болоту» Герчик, «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной	МРД: Самостоятельно могут начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки, выполнять движения в парах.	20.03.2024	
55.		Музыка весны	1	Доминантное занятие	(танцы) «Покажи ладошку» Жилинский, Танец «Хлоп-хлоп-хлоп», Танец «Приглашение» укр.н.м.	Музыкальное творчество: Могут реагировать движением на изменения в динамике; Самостоятельно различать и	22.03.2024	
56.		Озорные вытворяшки	1	Занятие-игра			27.03.2024	

57.		Музыка и настроение	1	Доминантное занятие	(игры) Подвижная игра «Мэче» (т.н.м), «Найди свою игрушку» Морозова, Игра со звоночками, «Займи домик» Музыкальное творчество: «Ветерок и ветер», «Ну-ка, угадай-ка» муз. Тиличевой, «Кто топает?»	воспроизводить звуки разной высоты; различать громкие и тихие звуки. <i>Инсценировки и музыкальные спектакли</i> «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.	29.03.2024	
58.	Пусть всегда будет солнце!	Апрель, апрель, на дворе звенит капель	1	Доминантное занятие	Слушание: «Смелый наездник» Р. Шуман, «Всадник», «Весною» С. Майкапара, «Весной» Э. Грига, «Весною» С. Майкапара, «Шарманка» Д. Д. Шостаковича, «Парень с гармошкой» Г. Свиридова	Слушание: Дети могут различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам, находить изобразительность в музыке. Определять по характеру музыки характер персонажа Пение: Могут начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. МРД: Могут самостоятельно начинать и заканчивать движения с	3.04.2024	
59.		Весенний хоровод	1	Занятие-развлечение	Пение: (распевание) «Воробей» муз. Герчик,		5.04.2024	
60.		В гостях у светофора	1	Комплексное занятие	Песни по желанию детей «Детский сад», муз. А. Филиппенко, «Солнышко», «Кояшкai»		12.04.2024	
61.		Вместе весело шагать	1	Тематическое занятие	(т.н.м) МРД: (упражнения) Марш Л.		17.04.2024	

62.	Мир и дружба всем нужны	1	Тематическое занятие	Шульгина, «Пружинка» Т. Ломовой, «Марш» В. Герчик, «Сапожки скачут по дорожке» А.	музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки Музыкальное творчество: прохлопать ритм в ладоши, по коленочкам. Подыгрывать на музыкальных инструментах восьмыми и четвертными долями.	19.04.2024	
63.	Солнечный зайчик	1	Тематическое занятие	Филиппенко, «Качание рук», «Вертушка» «Марш» Т. Ломовой и», «Бег врассыпную и ходьба по кругу», «Всадники» В.		24.04.2024	
64.	Музыкальная весна	1	Доминантное занятие по восприятию	Витлина (танцы) Танец «Вместе с друзьями» Л.Хисматуллиной, Танец «Зеркало» (игры) Игра «Петушок и курочки», Игра «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера, Игра «Кто скорей возьмёт игрушку», Игра «Весёлая карусель», Хороводная игра «Яшел бачка» (т.н.м) Музыкальное творчество: «Сорока», дид. игра «Светофор» «Барашеньки» «Лошадка» «Ну-ка, угадай-ка» «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня		26.04.2024	

65.	Дорога добра	Музыка рассказывает о животных	1	Тематическое занятие	Слушание: «Бабочка» муз..Грига, Сен- Санс «Королевский марш льва», «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского «Куры и петухи» К. Сен-Санса, «Ежик» Д. Кабалевского, «Слон» муз. Сен Санс Пение: (распевание) «Андрей-воробей», «Зайнышка», «Три синички» «Ах, какие бабочки», «Солнышко», песни по желанию детей«Кояшкай» (т.н.м), «Паровоз» З. Компанейца МРД: (упражнения) «Лошадки» Е. Тили-чевой, «Веселые ножки» укр.н.м., «Барабанщики» муз.Парлова, «Упражнение с кубиками», «Потопаем- покружимся» (танцы) «Ты и я», «Побежали», «Веселая пляска» лит.нар.мелодия	Слушание: Дети смогут узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Пение: Могут петь сразу после вступления; в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения;(соло, а капелла, ансамблем) петь песни разного характера МРД: Дети могут самостоятельно начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. Танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Музыкальное творчество:	3.05.2024	
66.		В гости к Машеньке	1	Комплексное занятие			8.05.2024	
67.		В мире доброты	1	Тематическое занятие			15.05.2024	
68.		Музыкальный домик	1	Интегрированное занятие			17.05.2024	
69.		Необычное путешествие	1	Занятие-путешествие			22.05.2024	
70.		Если добрый ты	1	Занятие-концерт			24.05.2024	

71.		Наши любимые песенки	1	Занятие повторение	(игры) «Ловишки», «Огуречик» р.н.п., Хоровод-ная игра «Яшел бачка» (т.н.м)	Дети могут передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.	29.05.2024	
72.		Лес чудес		Игровое занятие	Музыкальное творчество: «Кошка и мышка» муз.Арсеева, «Волк и зайцы» «Узнай песни по картинке и спой»		31.05.2024	

Календарно-тематическое планирование в средней группе №9

№ п/п	Раздел	Тема образовательного предложения	Кол-во часов	Тип образовательного предложения	Основные виды деятельности, содержание	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1.	Детский	Хорошо у нас в саду	1	Занятие-развлечение	Слушание: «Колыбельная» муз..Гречанинова, «Весело-грустно» муз.Л.Бетховена,	Слушание: Дети могут различать характер и жанры музыкальных произведений, называть их.	4.09.2023	

2.	Воспоминание о лете	1	Тематическое занятие	«Смелый наездник» Р. Шумана, «Ах ты, береза» М. Раухвергера, «Первый вальс» Д. Кабалевского	<p>Пение: Дети смогут исполнять песни ласково, певуче, отчетливо выговаривая слова, различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него. Веселые песни дети смогут петь задорно, с подъемом, соблюдая ритм.</p> <p>МРД: Будут четко, ритмично маршировать, легко и свободно бегать, меняя движение на 2 часть, скакать на обеих ногах.</p> <p>Смогут начинать движение после вступления.. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки</p> <p>Музыкальное творчество: Ритмично прохлопывать ритм на бубне</p>	7.09.2023	
3.	Любимые игрушки	1	Комплексное занятие	Пение: (распевание) Попевка: «Баю-баю» . муз. Тиличевой, «Дождик», муз. М. Красева, «Зайка» муз.		11.09.2023	
4.	Дружные ребята	1	Доминантное занятие	. Карасевой, «Листочек золотой», муз. Н. Вересокиной, «Праздник осени в лесу»,		14.09.2023	
5.	Вместе весело играть	1	Занятие-игра	«Осень» И. Кишко, «Почему» Красева, «Осень к нам идет» Н. Сидорова		18.09.2023	
6.	Наш любимый воспитатель	1	Занятие-концерт	МРД:(упражнения) «Марш» «Йогерергэ ойрэнэбез» муз. Л. Шихабетдиновой, «Ходьба разного характера»		21.09.2023	
7.	Уроки доброты	1	Тематическое занятие	М. Робера, «Элементы танцев», «Дружные ладошки» Васильева, «Марш»		25.09.2023	

8.		Весёлый огород	1	Сюжетно-музыкальное занятие	Парлова, «Пружинка» (танцы) Танец: «Пляска парами» лит. н. м, Танец «Яфраклар белэн бию» Т. Вафина (игры) Игра «Жмурка» муз. Флотова, Хороводная игра «Кэрзинэм дэ нилэр бар» Музыкальное творчество: «Петушок» «Андрей-воробей» «Зайчик, ты зайчик»		28.09.2023	
9.		Здравствуй, музыка!		Тематическое занятие	Слушание: Ноктюрн № 6 Ф. Шопена, «Грустный дождик» Д. Кабалевский, «Зайчик» Ю. Матвеева, «Шум дождя», «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Осенняя песня» П. Чайковский, «Спят в углу мои игрушки» Н. Шильмана, «Баю-бай» М. Красева, «Котя, котенька коток» р. н. м., «Журавли» А. Лившица	Слушание: Дети могут внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, находить веселые, и грустные интонации, могут высказываться о прослушанной музыке Определять на слух танцевальный жанр (колыбельная, марш, танец) Пение: Могут высказываться об эмоционально-образном содержании песен. У них значительно расширен голосовой диапазон, поют не напрягаясь, естественным голосом; подводя к акцентам. Могут исполнять песни	2.10.2023	
10.	Осень	Мы-музыканты	1	Комплексное занятие			5.10.2023	
11.		Хмурая, дождливая осень наступила	1	Интегрированное занятие	Пение: (распевание) «Чикичкалочки», «Колыбельная зайчону» М. Раухвергера,		9.10.2023	

12.	Осенний дождик	1	Занятие-игра	р.н.п., «Ось наступила» муз. С. Науменко, «Осень» И. Кишко, «Кошечка» Т. Ломовой, «Дождик» В. Герчик, «Жук» В. Иванникова	<p>сольно</p> <p>МРД: Передают в движении характер марша, вальса, хоровода, владеют предметами; выполнять парные упражнения. Исполняют танцы в характере музыки; держаться партнера, владеют предметами; чувствуют двухчастную форму</p> <p>Достаточно хорошо развита выдержка и быстрота реакции.</p> <p>Музыкальное творчество: По мелодии смогут определять движение зайца. Работать по ритмическим карточкам</p>	12.10.2023	
13.	Игрушки в гостях у ребят	1	Занятие-путешествие	МРД:(упражнения) «Марш» Т. Ломовой, «Петрушка»		16.10.2023	
14.	Баю-баю	1	Доминантное занятие	И.Брамса, «Стукалка», «Галоп» Е. Тиличевой, «Возле речки, возле моста»		19.10.2023	
15.	Осенняя мозаика	1	Занятие-игра	(танцы) «Парный танец», «Осенние листья» Н. Лысенко		23.10.2023	
16.	Осенние подарки из корзинок	1	Репетиционное занятие	(игры) «Прятки с платочками», «Дождь», «Лужа» Е. Макшанцева, «Солнышко и дождик», «Кот Васька», «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова,		26.10.2023	
17.	Осенне-чудная пора		Занятие-праздник	Музыкальное творчество: «Тише, громче в бубен бей» Е. Тиличевой, «Дождик», «Танец с куклами», придумай колыбельную		30.10.2023	

18.		Мир вокруг нас	1	Занятие-игра	<p>Слушание: «Колокольчики звенят» муз.Моцарта, «Петрушка» муз.Брамса, «Полька» С. Майкапара «Солдатский марш» Р. Шумана «Во поле береза стояла» (р.н.п), «Марш» А.Шарафеева, «Кыш жыры» З.Валиева, «Ак каен» (т.н.п)</p> <p>Пение:(распевание) «Дудочка», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель «Барабанщик»муз.Красева, «Зайка» муз.Карасевой, «Мамочка-мама» Вересокиной, «Две тетери»,«Барабанщик» муз.Красева, «Мамам-солнышко моё» Александровой, «Санки», муз. М. Красева,</p>	<p>Слушание: . Дети смогут различать народную и классическую музыку. Сравнить и анализировать произведения с близкими названиями. Самостоятельно определять музыкальные жанры (марш, песня, танец)</p> <p>Пение: Ребята смогут петь разнохарактерные песни без напряжения, в характере. У них увеличится диапазон голоса.</p> <p>МРД: Дети смогут передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Дети самостоятельно смогут выполняют последовательность танцевальных движений, менять их со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Эмоционально сопереживать друг</p>	2.11.2023	
19.	Мой город, моя страна, моя планета!	Поздняя осень	1	Интегрированное занятие			9.11.2023	
20.		Родной край так хорош	1	Тематическое занятие			13.11.2023	
21.		Моя Родина-Россия	1	Тематическое занятие			16.11.2023	
22.		Дом, в котором я живу	1	Сюжетное занятие			20.11.2023	
23.		Мама-солнышко моё	1	Занятие-концерт для родителей			23.11.2023	

24.	Моя страна таланта ми щедра	1	Интегрированное занятие	<p>МРД:(упражнения) «Воробушки» муз. Серова, «Топ-топ-топ»обр. Р.Тимершиной, «Барабанчики» муз.Парлова «Лошадки» обр. Р.Салманова (танцы) «Танец огоньков», муз. И. Саца, «Танец Бусинок» Е. Каменоградско, «Пружинка» р.н.м., «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой «Плавный хоровод», «Танец с платочками» р.н.м. «Веселый танец» Ф.Фаизова (игры) Игра «Кто скорее?», «Медведь и зайцы» муз. Ребикова, «Ударь в бубен» обр. В.Валиевой Музыкальное творчество: «Снежинки» муз.Чайковского, «Что ты хочешь, кошечка?» муз.Зингера, Муз. дид. игра: «Веселый, грустный колокольчик»</p>	<p>другу в игре. Музыкальное творчество: У детей сформированы первоначальные навыки песенной импровизации. Они могут самостоятельно играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах</p>	27.11.2023	
25.	Зимние пейзажи	1	Комплексное занятие			30.11.2023	

					Слушание: «Валь снежных хлопьев» П.И.Чайковский из «Щелкунчик», «Полька» С. Майкапара, «Песенка зайчиков» муз.Красева, «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева, Пение: (распевание) «Снежная песенка» «Кар ява» Г.Гараевой, «Здравствуй, Дедушка Мороз» муз.Кишко, «Елочка-красавица», «Санки»,		
26.	Новый год у ворот!	Дверь открывай, Новый год встречай!	1	Интегрированное занятие		4.12.2023	
27.		Лесная красавица	1	Занятие-игра	МРД:(упражнения) «Хоровод вокруг ёлки», «Марш» Робера « Побегаем-попрыгаем» Гайдан, «Воробушки» муз. Серова, Упражнение: «Топ-топ-топ»обр. Р.Тимершиной (танцы) «Танец шоколадных мишек и сахарных зайчиков», «Танец Ёлочек», «Танец огоньков», муз. И. Саца, Танец Бусинок, «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского (игры) Игра со снежками	7.12.2023	
28.		С днем рождения, Дед Мороз!	1	Тематическое занятие		11.12.2023	
29.		Лесной хоровод	1	Доминантное занятие		14.12.2023	
30.		Зима в музыке, стихах и живописи	1	Комплексное занятие		Музыкальное творчество: «Андрей-воробей», игра «Веселый оркестр» Слушание: Дети могут узнавать пьесы контрастные и близкие по настроению, слушать произведение до конца определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно	18.12.2023
31.	Зима	Прогулка в зимний лес	1	Доминантное занятие		Пение: У детей развивается звуковысотный слух в пределах сексты, совершенствуется музыкально-сенсорный слух. Могут самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.	21.12.2023

32.		Скоро Новый год	1	Репетиционное занятие	МРД: Двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хороводные движения. Музыкальное творчество: Правильно называют и прохлопывают ритмические рисунки песенок.	25.12.2023		
33.		Новый год у ворот	1	Занятие - праздник		28.12.2023		
34.	Азбука здоровья	Дорога к здоровью	1	Занятие-игра	Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр.н.м., «Вальс» П. И. Чайковского, «Марш» муз. Шульгина, «Полечка». Музыка Д. Кабалевского Пение: (распевание) Попевка «Мы идем с флажками» Тиличеевой, «Эбием», «Мы – солдаты» . муз.Слонова, «Голубые санки» М. Иорданского, «Паровоз»З. Компанейца, «Мы – солдаты» . муз.Слонова МРД:(упражнения) «Бегите ко мне» муз.Тиличеевой, « Повторяй за мной» немецкая народная мелодия, «Птички» муз.. Серова, «Экосез» И. Гумеля, «Лошадка» М. Раухвергера, «Бодрый шаг» Н. Богословского, «Пружинка»,	Слушание: Дети могут различать жанровую музыку, узнавать и понимать народную музыку, определять характер, подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. Пение: У детей совершенствуются навыки исполнения песен. Могут петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. МРД: Двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	11.01.2024	
35.		Витамины для здоровья	1	Интегрированное занятие		15.01.2024		
36.		Зимние забавы	1	Занятие-игра		18.01.2024		
37.		Мы здоровью скажем «да»	1	Комплексное занятие		22.01.2024		
38.		Мы любим спорт	1	Тематическое занятие		25.01.2024		

39.		Если хочешь быть здоров!	1	Занятие-игра	русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой, «Бег с остановками» В. Семенова, Упражнение: «Веселые мячики» муз. Сатулиной (танцы) «Пляска парами» лат. н. м, «Танец с цветами» (игры) «Медведь и заяц» В. Ребиков, «Игра с матрешками». р.н.п, «Музыкальные воротики» р.н.м Музыкальное творчество: «Эхо» «Летчик» Тиличеева	Музыкальное творчество: Воспроизводить громкие и тихие звуки, высокие и низкие	29.01.2024	
40.	Скоро праздник!	Раз, два левой!	1	Интегрированное занятие	Слушание: «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского «Куры и петухи» К. Сен-Санса, «Ежик» Д. Кабалевского, «Слон» муз. Сен Санс Пение: (распевание) «Эбием», Мы – солдаты» муз. Слонова «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой, «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной, Танец с цветами МРД:(упражнения) «Марш» В.	Слушание: Дети на слух узнают классическое произведение, могут определять жанр, передавать в танцевальных, образных движениях, пантомиме, характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке. Пение: Дети могут петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропеть гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. МРД:	1.02.2024	
41.		Будем солдатами	1	Тематическое занятие			5.02.2024	
42.		Папа. мама. я-дружная семья!	1	Доминантное занятие			8.02.2024	
43.		Семейные традиции	1	Комплексное занятие			12.02.2024	

44.		Музыкальный рисунок	1	Занятие - концерт	Дешевого «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова, «Лошадка» М. Раухвергера	Могут двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту. Музыкальное творчество: Дети умеют различать и воспроизводить различные ритмические сочетания	15.02.2024	
45.		Мы с моей бабушкой лучшие друзья	1	Тематическое занятие	(танцы) Танец «Топни ножка моя», «Веселые мячики» муз. Сатулиной, «Веселые поварята», «Весёлые ложки» (игры) Хороводная игра: «Хайваннар авазыннан»		19.02.2024	
46.		День защитника Отечества	1	Занятие-игра совместно с папами	Музыкальное творчество: «Заяц и мишка» «Кот и мышка» «Лиса и воробей»		22.02.2024	
47.		В гости к Машеньке		Сюжетное занятие	Игра на детских музыкальных инструментах «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока»,		26.02.2024	
48.		Что же мы подарим мамам?		Репетиционное занятие			29.02.2024	
49.	Весна	Самое главное слово	1	Занятие-праздник	Слушание: «Вальс» муз. Грибоедова, «Плясовая» укр.н.м, «Плакса» «Злюка»		Слушание: Дети могут различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной	4.03.2024

50.	Мама-солнышко моё!	1	Занятие-концерт	«Резвушка», «Упрямый братишка» Кабалевский, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Песенка о весне» муз.Фрида	выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.	7.03.2024	
51.	К нам весна красна идёт!	1	Тематическое занятие	Пение: «Песенка друзей», муз. В. Герчик, «Весенняя песенка» муз. Михайлова, «Тает снег», «Зима прошла» муз.Метлова, «Воробей» муз. Герчик	Пение: Дети могут начинать пение после вступления самостоятельно. Петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.	11.03.2024	
52.	Тает снег, тает лёд.	1	Интегрированное занятие	МРД:(упражнения) «Марш» муз.Шульгина, «Скакалка» Кожевникова, «Поскачем», «На лошадке», «Сапожки» муз.Филиппенко, «Бегалзаяц по болоту» Герчик, «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной	МРД: Самостоятельно могут начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки, выполнять движения в парах.	14.03.2024	
53.	Прилетайте, птицы, к нам.	1	Комплексное занятие	(танцы) «Покажи ладошку» Жилинский, Танец «Хлоп-хлоп-хлоп», Танец «Приглашение» укр.н.м.	Музыкальное творчество: Могут реагировать движением на изменения в динамике;	18.03.2024	
54.	Музыка весны	1	Доминантное занятие	(игры) Подвижная игра «Мэче»		21.03.2024	
55.	Озорные вытворяшки	1	Занятие-игра			25.03.2024	

56.		Музыка и настроение	1	Доминантное занятие	(т.н.м), «Найди свою игрушку» Морозова, Игра со звоночками, «Займи домик» Музыкальное творчество: «Ветерок и ветер», «Ну-ка, угадай-ка» муз.Тиличеевой, «Кто топает?»	Самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты; различать громкие и тихие звуки.	28.03.2024	
57.	Пусть всегда будет солнце!	Апрель, апрель, на дворе звенит капель	1	Доминантное занятие	Слушание: «Смелый наездник»Р. Шуман, «Всадник», «Весною» С. Майкапара, «Весной» Э. Грига,«Весною» С. Майкапара, «Шарманка» Д. Д. Шостаковича, «Парень с гармошкой» Г. Свиридова	Слушание: Дети могут различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам, находить изобразительность в музыке. Определять по характеру музыки характер персонажа Пение: Могут начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. МРД: Могут самостоятельно начинать и заканчивать движения	1.04.2024	
58.		Весенний хоровод	1	Занятие-развлечение	Пение: (распевание) «Воробей» муз. Герчик,		4.04.2024	
59.		В гостях у светофора	1	Комплексное занятие	Песни по желанию детей «Детский сад», муз. А. Филиппенко, «Солнышко», «Кояшкой» (т.н.м)		8.04.2024	
60.		Вместе весело шагать	1	Тематическое занятие	МРД:(упражнения) Марш Л. Шульгина,		11.04.2024	

61.		Мир и дружба всем нужны	1	Тематическое занятие	«Пружинка» Т. Ломовой, «Марш» В. Герчик, «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Качание рук», «Вертушк«Марш»	с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки Музыкальное творчество: прохлопать ритм в ладоши, по коленочкам. Подыгрывать на музыкальных инструментах восьмыми и четвертными долями.	15.04.2024	
62.		Солнечный зайчик	1	Тематическое занятие	Т. Ломовой и», «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», «Всадники» В. Витлина (танцы) Танец «Вместе с друзьями» Л.Хисматуллиной, Танец «Зеркало»		18.04.2024	
63.		Музыкальная весна	1	Доминантное занятие по восприятию	(игры) Игра «Петушок и курочки», Игра «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера, Игра «Кто скорей возьмёт игрушку», Игра «Весёлая карусель», Хоровод-ная игра «Яшел бачка» (т.н.м)		22.04.2024	
64.		Звуки весны		Тематическое занятие	Музыкальное творчество: «Сорока», дид. игра «Светофор» «Барашеньки» «Лошадка» «Ну-ка, угадай-ка»		25.04.2024	
65.	Дорога добра	Музыка рассказывает о животных	1	Тематическое занятие	Слушание: «Бабочка» муз. Грига, Сен-Санс «Королевский марш льва», «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского «Куры и петухи» К. Сен-Санса, «Ежик» Д. Кабалевского, «Слон»	Слушание: Дети смогут узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам.	2.05.2024	

66.	В гости к Машеньке	1	Комплексное занятие	муз. Сен Санс Пение: (распевание) «Андрей-воробей», «Зайнька», «Три синички»	<p>Пение: Могут петь сразу после вступления; в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения;(соло, а капелла, ансамблем) петь песни разного характера</p> <p>МРД: Дети могут самостоятельно начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. Танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Музыкальное творчество: Дети могут передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p>	6.05.2024	
67.	В мире доброты	1	Тематическое занятие	«Ах, какие бабочки», «Солнышко», песни по желанию детей«Кояшкай» (т.н.м), «Паровоз» З. Компанейца		13.05.2024	
68.	Музыкальный домик	1	Интегрированное занятие	МРД: (упражнения) «Лошадки» Е. Тили-чеевой, «Веселые ножки» укр.н.м., «Барабанщики» муз.Парлова, «Упражнение с кубиками», «Потопаем-покружимся»		16.05.2024	
69.	Необычное путешествие	1	Занятие-путешествие	(танцы) «Ты и я», «Побежали», «Веселая пляска» лит.нар.мелодия (игры) «Ловишки», «Огуречик»		20.05.2024	
70.	Если добрый ты	1	Занятие-концерт	р.н.п., Хоровод-ная игра «Яшел бачка» (т.н.м)		23.05.2024	
71.	Наши любимые песенки	1	Занятие повторение	Музыкальное творчество: «Кошка и мышка» муз.Арсева, «Волк и зайцы» «Узнай песни по картинке и спой»		27.05.2024	
72.	Лес чудес		Игровое занятие			30.05.2024	

Календарно-тематическое планирование в старшей группе №5

№ п/п	Раздел	Тема образовательного предложения	Кол-во часов	Тип образовательного предложения	Основные виды деятельности, содержание	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1.	Детский сад	Здравствуй, музыка!	1	Тематическое занятие	<p>Слушание: Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и волк», «Волынка» И. С. Бах, Л. Моцарт, «Тамбурин» Ж.Ф Рамо</p> <p>Пение:(распевание) «Цирковые собачки» Е. Тиличеева. «Бубенчики». Тиличеева «В школу» Е. Тиличеева. (песни) «Это лето прощается» С.Н. Хачко, «Отличное настроение», «Волшебная страна детства»А. Евдотьева</p> <p>МРД: (упражнения)«Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой,«Шаг с притопом на месте», ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского; (танцы) «Танец с зонтиками»,</p>	<p>Слушание: ребёнок на слух узнаёт и называет музыкальные инструменты, передает характер музыки в движениях.</p> <p>Пение: дети поют разнохарактерные песни , выражают свое отношение к содержанию песни, различают долгие и короткие звуки, отмечают длительности движением руки.</p> <p>МРД: ребёнок ритмично двигается в характере музыки, ритма; Меняет движения со</p>	1.09.2023	
2.		Воспоминание о лете	1	Комплексное занятие			6.09.2023	
3.		Любимые игрушки	1	Доминантное занятие			8.09.2023	
4.		Дружные ребята	1	Занятие- игра			13.09.2023	
5.		Вместе весело играть	1	Занятие- концерт			15.09.2023	
6.		Наш любимой воспитатель	1	Репетиционное занятие			20.09.2023	

7.		Уроки доброты	1	Занятие-концерт ко Дню пожилого человека	«Осенний вальс»; (игры) «Плетень» р.н.и, «Осень - гостя дорогая» Музыкальное творчество: «Ветер играет с листочками» А. Жилина,	сметой частей музыки, выполняет движения с предметами, с пением, быстро реагируют на музыку.	22.09.2023	
8.		Букет из самых нежных чувств		Доминантное занятие	«Три медведя» «Андрей воробей» «Смелый пилот» муз.Тиличеевой «Небо синее» Тиличеевой, «Бубенчики». Тиличеева, «В школу» Е. Тиличеева.	Музыкальное творчество: дети исполняют на металлофоне ритмический рисунок, у них сформировано звуковысотное восприятие	27.09.2023	
9.		Осенняя сказка		Тематическое занятие			29.09.2023	
10.	Осень	Осеннее настроение	1	Тематическое занятие	Слушание: «Журавли» Лившица, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева, «К нам гости пришли» Александрова, «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев	Слушание: Дети смогут различать песенный, танцевальный, маршевый характер муз.произведений, различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное	4.10.2023	
11.		Кто пасётся на лугу?	1	Тематическое занятие	«Урожайная» Филипенко «Миновало лето» Васильева-		6.10.2023	
12.		Осенние дождики	1	Доминантное занятие			11.10.2023	

13.	В гости к тётушке Наташе	1	Занятие- игра	Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Журавли» Лившица, «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Горошина» Карасевой	сопоставление двух пьес, определять жанр и характер произведения. Различать изобразительность музыки, подражание гармонии Пение: Дети могут различать ритмические рисунки нескольких попевок, различать звуки по высоте, передавать грустный характер, начинать сразу после вступления. Смогут петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты, удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни.	13.10.2023	
14.	Путешествие в страну чудес	1	Доминантное занятие	1. МРД: (упражнения) «Под яблонькой зелёной» р.н.м., «Прыжки» англ.н.м., «Мосточек», «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой, «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса		18.10.2023	
15.	Улетают птицы	1	Занятие- концерт	(танцы) «Пляска с притопами» р.н.м., хоровод «Рябинушка», танец-игра в кругу «Весёлый дождик»		20.10.2023	
16.	Краски Осени	1	Доминантное занятие	(игры) «Будь ловким» Н. Ладухина, Игра «Козлята и пастух» р. н. м., Подвижная игра «Погода», Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м., «Ворон» р. н. п. Музыкальное творчество:		25.10.2023	

17.	Осенний калейдоскоп	1	Занятие-праздник	<p>«Смелый пилот» «Веселый, грустный бубенчик», «Причалит ли лодка к берегу?» «Подбери инструмент к любимой песне» «Собираем урожай»- дид. игра Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». Двигательная импровизация: Вальс «Осенний сон» Джойса, Танцевальная фантазия «Птицы улетают» Дыхательная гимнастика: «Подуем на листочки». Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Звуки леса» Импровизация на металлофоне: «Песня осеннего дождя», «Звуки осени» Музыкально- дид. игра: «Причалит ли лодка к берегу?», «Кто пасется на лугу?», «Чья шапочка», «Я начну, а ты продол.</p>	<p>Расширять диапазон до ноты ре 2-й октавы МРД: дети могут передавать особенности музыки в движениях; ритмично двигаться в характере музыки: свободно владеть предметами, отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки, выразительно исполнять танцы. У ребят хорошо развита ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p> <p>Музыкальное творчество: Могут исполнять небольшие песенки на д.м.и. инд. и небольшими группами. Совершенствовать звуковысотный слух</p>	27.10.2023
-----	---------------------	---	------------------	--	--	------------

18.	Мой город, моя страна, моя планета!	Поздняя осень	1	Тематическое занятие	<p>Слушание: «Сладкая греза» Чайковский, Гимн России Государственный гимн РТ Р. Яхина, «Гуси-гусенята» муз.Александрова, «Мышки» Жилинский, «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского.</p> <p>Пение: «Моя Россия» Струве, «Журавли» муз.Лившица, «Бедный ёжик» Ермолов, «Журавли» муз.Лившица, «Мама- солнышко моё» Т. Богачук.</p> <p>МРД: (упражнения) «Марш со сменой ведущих», «Марш» Робера, «Шаг, бег» муз.Надененко, «Поскоки» Т. Ломовой, «Хороводный шаг»</p> <p>(танцы) Полька «Кремена», «Танец цирковых лошадок». «Вальс для мамы», «Танец медвежат»</p>	<p>Слушание:. Дети могут различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты У них расширилось представление о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке</p> <p>Пение: Дети могут петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы: исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения</p> <p>МРД: (упражнения)</p>	8.11.2023	
19.		Главная песня страны		Тематическое занятие			10.11.2023	
20.		Родной край так хорош	1	Интегрированное занятие			15.11.2023	
21.		Дом, в котором я живу	1	Комплексное занятие			17.11.2023	
22.		Мама и Родина очень похожи	1	Тематическое занятие			22.11.2023	
23.		Дочки и сыночки	1	Занятие-праздник, совместно с мамами			24.11.2023	

24.	Моя страна талантам и щедра	1	Занятие концерт	<p>Суворовой (игры) «Лавата» (п.н.м), «Ищи игрушку»</p> <p>Музыкальное творчество: «Угадай по ритму песню», «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкава, Веселый, грустный бубенчик», «Что делает кукла?» «Горошина» «Дождик» р.н.м.</p>	<p>Дети могут передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки: отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p> <p>Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально.</p> <p>Плавно и красиво водить хоровод.</p> <p>Передавать в характерных ганцах образ персонажа.</p> <p>Держать расстояние между парами.</p> <p>Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения</p> <p>Музыкальное творчество: Дети могут играть в ансамбле</p>	29.11 2023
-----	-----------------------------	---	-----------------	--	--	------------

25.	Новый год у ворот!	Здравствуй, Зимушка – Зима.	1	Тематическое занятие	<p>Слушание: «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского, «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса, «Жеребенок в городе» М. Шамсутдиновой. «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вдоль по Питерской», русская народная песня «Русская песня» П. Чайковского</p> <p>Пение: «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой, Андрей-воробей», (р.н.п)</p> <p>«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен, «Новый год нас ждет» Л. Батыр-Булгари.</p> <p>МРД: (упражнения) «Всадники» Витлина «Передача платочка», «Чередование ходьбы и бега», муз. Ф. Надененко, Элементы танцев, хороводов</p>	<p>Слушание: Дети знакомы с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Могут определять музыкальный жанр произведения. РУ них развито представление о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Они на слух узнают классическую музыку</p> <p>Пение: Дети смогут петь легким, подвижным звуком. У них сформированы навыки вокально-хорого пения; - они делают в пении акценты; начинают и заканчивают пение тише.</p> <p>МРД: (упражнения) Дети могут передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять</p>	1.12.2023	
26.		Зимние пейзажи	1	Комплексное занятие			6.12.2023	
27.		Дверь открывай, Новый год встречай!	1	Комплексное занятие			8.12.2023	
28.		Лесная красавица	1	Тематическое занятие			13.12.2023	
29.		С днем рождения, Дед Мороз!	1	Тематическое занятие			15.12.2023	
30.		Лесной хоровод	1	Доминантное занятие			20.12.2023	
31.		Звуки зимы	1	Доминантное занятие			22.12.2023	
32.		Новогоднии фантазии		Занятие-концерт			27.12.2023	

33.		Новогодние приключения	1	Занятие праздник	«Из - под дуба» (танцы) «Танец снежинок» Л. Жилина, «Танец фонариков» И. Саца, Танец «Зима красавица», «Снежный бал», «Танец гномов» Ф. Черчеля. (игры) «Не выпустим» Т. Ломовой, Игра «Лавата», (польская народная мелодия) Музыкальное творчество: «На чём играю?» «Трень-брень» «Топ-топ» «Андрей-воробей»	движения в соответствии с формой произведения. смогут выполнять движения выразительно, свободно ориентируясь в пространстве. Музыкальное творчество: Импровизируют простейшие мелодии, совершенствуя звуковысотный слух. Сочиняют плясовые и маршевые мелодии на слоги.	29.12.2023	
34.	Азбука здоровья	Дорога к здоровью	1	Занятие- игра	Слушание: «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Метель» Г. В. Свиридова, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Будёновец» Дубравин	Слушание: Дети могут сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Слышать изобразительные моменты в музыке. Различать характер музыкального произведения.	10.01.2024	
35.		Мой весёлый звонкий мяч	1	Комплексное занятие	Пение: «Вот иду я вверх», «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского, «Колядки»,	Высказываться об	12.01.2024	

36.	Спорт и музыка	1	Доминантное занятие	русские народные песни, заклички, приговорки, «Бравые солдаты», «Элчи-белчи»(т.н.м), «Капитан» З.Роот, «Наша Родина Сильна» А. Филлипенко МРД: (упражнения) «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, «Всадники», «Прямой галоп», «Марш» Робера.	эмоционально- образном содержании. Определять форму произведения. Пение: Дети смогут точно интонировать мелодию в пределах октавы;-выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок;-петь эмоционально	17.01.2024	
37.	Мы любим спорт	1	Занятие-концерт	(танцы) «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданскою, «Солдатушки браво ребятушки», «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского, «Генералы идут», полька «Кремена», матросский танец		19.01.2024	
38.	Мир через спорт	1	Тематическое занятие	(игры) «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, «Игра с ложками», Игра «Бери флажок»	МРД: Ребята смогут менять движения со сменой музыкальных предложений.	24.01.2024	
39.	Музыка для здоровья	1	Интегрированное занятие	Музыкальное творчество: «Определи по ритму» Н. Г. Кононо-	Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок ганца;	26.01.2024	

40.		Весёлые нотки здоровья	1	Занятие- игра	вой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	водить хоровод в двух кругах в разные стороны Музыкальное творчество: У детей развито представления о регистрах, об основных свойствах звуков	31.01.2024	
41.	Скоро праздник	Раз, два левой!	1	Доминантное занятие	Слушание: «Утро» , «Вечер» Прокофьева, «Военный марш» Г. Свиридова «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Марш солдатиков» М. Каргушиной, «Прощание славянки» В. Агапкина, М.Минхажев «Солдатлар»	Слушание: Дети познакомились с произведениями лирического и героического характера. У них формируется чувство патриотизма. Они могут слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы, сравнить	2.02.2024	
42.		Будем солдатам и	1	Тематическое занятие			7.02.2024	
43.		Наша Армия родная	1	Тематическое занятие			9.02.2024	
44.		Семейные традиции	1	Занятие концерт			Пение: «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой, «Герои-	14.02.2024

45.		Военная игра	1	Занятие- игра	<p>солдаты» М. Еремеевой, «Яз жите», «Будёновец» , «Бэйрэмбуген» Булгари, «Лучший друг», М.Шамсутдинов «Эни кирэк» МРД: (упражнения) «Веселые ножки» «Ковырялочка» (танцы) «Вальс с цветами», Танцевальная композиция с султанчиками (игры) «Веселая игра» (т.н.м), Игра «Домик» Музыкальное творчество:«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «По деревьям скок-скок» «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинов «Качели» «Барашеньки» р.н.м .</p>	<p>обе пьесы по характеру, темпу, динамическим оттенкам.</p> <p>Пение: Дети могут петь легким, подвижным звуком, без напряжения, у них сформированы навыки - вокально-хорового пения; они могут петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминации МРД: У детей закреплены навыки различного шага, ходьбы.. Они самостоятельно реагируют на смену музыки сменой движений. Могут заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях</p>	16.02.2024
-----	--	--------------	---	---------------	--	---	------------

46.		День защитника Отечества	1	Занятие-развлечение		(ленты, цветы), ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	21.02.2024	
47.		Вот уж зимушка проходит	1	Занятие -развлечение		Музыкальное творчество: Импровизировать окончание несложной мелодии, петь песенки, прохлопывая сильные доли, а затем весь ритмический рисунок	28.02.2024	
48.	Весна- красна	Мама-солнышко моё	1	Репетиционное занятие	Слушание: «Утро» , «Вечер» Прокофьева, «Подснежник» С. С. Прокофьева «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова, «Вальс цветов» Чайковский. Пение: ««Лесенка» Тиличеева,	Слушание: дети смогут различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям	1.03.2024	
49.		Наши любимые мамы и бабушки		Занятие-праздник			6.03.2024	

50.	К нам весна красна идёт!	1	Тематическое занятие	Лучший друг», «Зоренька», «Яз жите», «Отличное настроение», «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличеевой, «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой	природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.	13.03.2024	
51.	Тает снег, тает лёд.	1	Доминантное занятие	«Пришла весна» Д. Файзи, «Победа пришла»	Пение: Дети смогут точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;	15.03.2024	
52.	Прилетай те, птицы, к нам.	1	Комплекс-ное занятие	МРД: (упражнения) «Марш вперед лицом, вперед спиной» Дунаевский	удерживать тонику, не выкрикивать окончание;	20.03.2024	
53.	Навруз	1	Занятие-развлечение	русские народные мелодии, «Марш» Робера	петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать окончание мелодии	22.03.2024	
54.	Музыка весны	1	Интегрированное занятие	«Приставной шаг» А. Жилинского (танцы) Танцевальная композиция с султанчиками, « Учись плясать по-татарски», Упражнение с	МРД: Смогут самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать	27.03.2024	

55.		Есть у солнышка друзья	1	Занятие- игра	флажками и цветами (игры) Игра «Гори, гори ясно», «Ласточка» (чув.нар. игра) Музыкальное творчество: «Летела кукушка», «Гуси» «Бубенчики» Упр. «Шаловливые сосульки» «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. ЛевитинойИгра «Оркестр» укр. н.м.	элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении. Музыкальное творчество: Дети продолжают совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, Умеют чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми;	29.03.2024	
56.	Пусть всегда будет солнце!	Прекрасное природы пробуждение	1	Доминантное занятие	Слушание: «В пещере горного короля» Э. Грига, «Танец эльфов»Э.Григ, «Петрушка» И. Стравинского «Клоуны» Ф. Шаймардановой	Слушание: Дети могут различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать	3.04.2024	
57.		Вместе весело шагать		Доминант-ное занятие	Пение: «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова,		5.04.2024	

58.	Весенний хоровод	1	Занятие-развлечение	«Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина, «Катюша», муз. М. Блантера	двух-,трехчастную форму произведений. У них углубилось представление об изобразительных возможностях музыки. Пение: У детей достаточно хорошо развита дикция, артикуляция. Они могут петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию МРД: Дети могут	12.04.2024	
59.	В гостях у светофора	1	Тематическое занятие	«День Победы», муз. Т. Чудовой «Военная игра», муз. П. Савинцевой		17.04.2024	
60.	Таинственный космос	1	Тематическое занятие	МРД: (упражнения) «Движения в парах» И. Штрауса, «Шаг на всей стопе», «Потопают- покружимся», «Полянка» р.н.м.,«Упр. с флажком», «Бег с лентами»		19.04.2024	
61.	Мир и дружба всем нужны	1	Музыкально тематическое занятие	(танцы) Упражнение с флажками и цветами, «Пляска с притопами», «У		24.04.2024	

62.		Музы не молчали	1	Тематическое занятие	кота воркота» р.н.п., «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, «Весенний хоровод» (игры) Игра- «Ловушка» р.н.м., Музыкальная игра, «Тюбетейка» Музыкальное творчество: «Труба» муз.Тиличевой «Гуси» муз.Филиппенко «Музыкальное лото»	различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах Легко владеют элементами русских народных ганцев. Двигаются в танце ритмично, эмоционально Музыкальное творчество: У ребят совершенствуется звуковысотный слух. Они могут создавать игровые образы на знакомую музыку	26.04.2024	
63.	Дорога добра	Музыкальная весна	1	Занятие-концерт	Слушание: «Шествие гномов»Э Григ. «Гном» М.Мусоргский, «Две гусеницы разговаривают» Жученко, «Кукушка» Красева, «Кукушка» Аренски	Слушание: Дети слышат изобразительные моменты в музыке, могут различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов	3.05.2024	

64.	Есть память, которой не будет конца		Тематическое занятие	<p>Пение: «Лесная песенка» В. Витлина. «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина, «Весёлый дождик», «Солнышко, покажись», «Возвращайся, ласточка» Л. Батыр-Булгари. МРД: (упражнения) Ритмический тренаж, «Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера, «Побегаем-попрыгаем» С. Соснина (танцы) Русская хороводная пляска, Полька «Кремена» (игры) Игра «Найди себе пару», Игра «Кот и мыши» Т. Логиновой.</p> <p>Музыкальное творчество: «Колыбельная» «Звенящие колокольчики» «Ученый кузнечик»</p>	песни Передавать пение кукушки (изобразительные моменты в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Пение: у детей достаточно хорошо развита дикция, артикуляция, Они могут исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. МРД: У детей закреплены навыки бодрого шага, поскоков; они могут отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить	8.05.2024	
65.	Прогулка по весеннем у лесу		Занятие-развлечение		15.05.2024		
66.	Греет солнышко теплее	1	Интегрированное занятие		17.05.2024		
67.	Весенний дождик	1	Доминантное занятие		22.05.2024		
68.	Правила жизни	1	Тематическое занятие		24.05.2024		
69.	Лето к нам спешит	1	Занятие- игра		29.05.2024		

70.		Волшебная книга музыки	1	Комплексное занятие		быстрый хоровод Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Музыкальное творчество: Дети продолжают совершенствовать игру на д.м.и.	31.05.2024	
-----	--	------------------------	---	---------------------	--	--	------------	--

Календарно-тематическое планирование в подготовительных группах №6

№ п/п	Раздел	Тема образовательного предложения	Кол-во часов	Тип образовательного предложения	Основные виды деятельности, содержание	Планируемые результаты	Дата	Примечание
1.	Детский сад	День знаний	1	Занятие-развлечение	Слушание: Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и волк», «Волынка» И. С. Бах, Л. Моцарт, «Тамбурин» Ж.Ф Рамо	Слушание: ребёнок на слух узнаёт и называет музыкальные инструменты, передает характер музыки в движениях. Пение: дети поют разнохарактерные песни, выражают свое отношение к	5.09.2023	
2.		Воспоминание о лете	1	Тематическое занятие			7. 09.2023	

3.	Любимые игрушки	1	Комплексное занятие	Пение: (распевание) «Цирковые собачки» Е. Тиличеева. «Бубенчики». Тиличеева	содержанию песни, различают долгие и короткие звуки, отмечают длительности движением руки. МРД: ребёнок ритмично двигается в характере музыки, ритма; Меняет движения со сменой частей музыки, выполняет движения с предметами, с пением, быстро реагируют на музыку. Музыкальное творчество: дети исполняют на металлофоне ритмический рисунок, у них сформировано звуковысотное восприятие.	12.09.2023	
4.	Дружные ребята	1	Доминантное занятие	«В школу» Е. Тиличеева. (песни) «Это лето прощается» С.Н. Хачко, «Отличное настроение»		14.09.2023	
5.	Вместе весело играть	1	Занятие-игра	«Волшебная страна детства»А. Евдотьева		19.09.2023	
6.	Уроки доброты	1	Тематическое занятие	МРД: (упражнения) «Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой,«Шаг с притопом на месте», ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского;		21. 09.2023	
7.	Наш любимый воспитатель	1	Занятие-концерт	(танцы) «Танец с зонтиками», «Осенний вальс»;		26. 09.2023	
8.	Букет из самых нежных чувств	1	Занятие-концерт ко Дню пожилого человека	(игры) «Плетень»р.н.и, «Осень - гостя дорогая» Музыкальное творчество: «Бубенчики» Тиличеева, «В школу» Е. Тиличеева.		28. 09.2023	

9.	Осень	Музыка в сказке	1	Музыкально-тематическое занятие	<p>Слушание: «Осень» Александрова, «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» А. Вивальди Поэтический ряд А.Пушкин «Унылая пора», Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина».Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»).</p> <p>Пение: «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко, «Танюшенька, ау»</p> <p>МРД: (упражнения) «Хороводный шаг», «Боковой галоп»,</p> <p>(танцы) «Осенний хоровод» Морозова, «Парная пляска»</p> <p>(игры) «Погода Осенью», «Осенние слова», «Колобок, хороводная игра «Утица», «Спрячемся от дождя», «Кто скорей возьмёт грибок»</p> <p>Музыкальное творчество:</p>	<p>Слушание: Дети смогут сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Различать средства музыкальной выразительности. Форму произведений. Сравнить пьесы с одинаковыми названиями. Оркестровать пьесу, выбирая тембры муз. инструментов, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Пение: Дети могут петь естественным голосом, чисто интонируя мелодию, точно пропевая её обороты.</p> <p>Исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком. <p>МРД: Самостоятельно выполнять упражнения с предметами; Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца</p> <p>Музыкальное творчество: Самостоятельно импровизировать простейшие мелодии, играть знакомую мелодию индивидуально и</p>	3.10.2023	
10		Осень золотая		Тематическое занятие			5. 10.2023	
11		Осенняя фантазия	1				10. 10.2023	
12		Краски осени	1	Комплексное занятие			12. 10.2023	
13		В гостях у Осени	1	Доминантное занятие			17. 10.2023	
14		Осенняя мозаика	1	Занятие-игра			19. 10.2023	
15		Осенние встречи	1	Доминантное занятие			24. 10.2023	

16		Грибно е царство	1	Тематическое занятие	«Цирковые лошадки» М Красева, «Ехали» А. Филиппенко, «Горошина» В. Карасева, «Вальс» Е. Тиличеева	в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	26. 10.2023	
17		Осенни и истории	1	Занятие- праздник	«Лесенка», импровизация «Листочки» Джойс, «Осенний сон», дид. игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно – весело», «Нарисуем песенку», «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка», «Найди грибок», игра на м.инст. «Петушок», «Медведи», «Дождик», «Какой дождик», «Песенки дятла» «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова «Во сыром бору тропина» р.н.п.		31. 10.2023	
18	Мой город, моя страна, моя	Унылая пора очей очарова нье	1	Доминант ное занятие	Слушание: «Тревожная минута», «Раздумье» С. Майкапар«Прелюдия №4 ми минор»Ф. Шопен. «Первая потеря» Р. Шуман	Слушание: Дети могут определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Пение: Петь не очень скоро,	2.11.2023	
19		Главная песня страны	1	Тематическое занятие	«Сладкая греза» Чайковский. Гимн России Государственный гимн РТ Р. Яхина		7. 11.2023	

20	Родной край так хорош	1	Интегрированное занятие	<p>Пение: Упражнение: «Ехали» А. Филиппенко, «Труба»Е. Тиличеевой, «Ах, какая осень» М. Еремеевой, «Скок – поскок»р.н.п., «Моя Россия» Струве, «Мамочка у меня одна»М. Сидорова, «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Капризная тучка» З.Роот, С нами друг Струве</p> <p>МРД: (упражнения)</p> <p>«Ускоряя и замедляя» Т. Ломовой, «Цирковые лошадки» М. Красева, «Марш» Г.Свиридов , «Поскоки тройками», «Марш со сменой ведущих», «Шаг энергичный, спокойный, осторожный» Люлли, «Приставной шаг с приседание и притопом» р.н.м., «Шаг энергичный, спокойный, осторожный» Люлли</p> <p>(танцы) «Сигезле бию»</p>	<p>естественным голосом; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.</p> <p>Импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>МРД: Смогут передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;отличать сильную долю, менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Работать над выразительностью движений в танцах;свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар;</p> <p>Музыкальное творчество:</p> <p>Дети могут исполнять попевки сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму, использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности</p>	9. 11.2023	
21	Моя Родина-Россия	1	Доминантное занятие			14. 11.2023	
22	Дом, в котором я живу	1	Комплексное занятие			16. 11.2023	
23	Мама и Родина очень похожи	1	Тематическое занятие			22. 11.2023	
24	Поздравления для мам вышли на большой экран	1	Занятие-концерт			23. 11.2023	
25	Тема патриотизма в музыке	1	Доминантное занятие			28. 11.2023	

26		Моя страна таланта ми щедра		Занятие-концерт	(т.н.м), Полька «Кремена, «Полька-поцелуй» (ф-ма) (игры) Игра «Дразнилка» Насауленко, «Лавата» (п.н.м), Игра «Чучело» Насауленко, Удмурская народная игра «Игра парами» Музыкальное творчество: «Музыкальное эхо» Андреевой, «Бубенчики» Тиличеевой. «Скок – поскок»р.н.п. «Ехали» А. Филиппенко, «Труба»Е. Тиличеевой. «Лиса по лесу ходила» р.н.п.		30. 11.2023	
27	Новый году ворот!	Здравствуй, Зим ушка – Зима.	1	Тематическое занятие	Слушание: «Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковский, «Колыбельная» А. Лядов	Слушание: Дети смогут сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; Определять музыкальный жанр	5.12.2023	
28		Зимние пейзажи	1	Комплексное занятие	«Колыбельная» Римского-Корсакова из оперы «Садко», «Русская песня»		7. 12.2023	

29	Дверь открывай, Новый год встречай!	1	Интегрированное занятие	Чайковского. «Голова ль ты моя, голубушка» Обработка Н. Римского) Корсакова Пение: «Русская зима», Р.н.п, «Снежная сказка», муз. А. Базь	произведения. Познакомятся с различными вариантами бытования народных песен Пение: Дети смогут петь легким, подвижным звуком. У них сформируются навыки вокально-хорового пения;	12. 12.2023	
30	Лесная красавица	1	Тематическое занятие	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, «Яна ел» Л. Батыр Булгари	Смогут делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише.	14. 12.2023	
31	С днем рождения Деда Мороз!	1	Тематическое занятие	МРД:(упражнения) «Антошка» А.Буренина «Красный сарафан» (Буренина),	МРД: Смогут следить за осанкой, не делать больших шагов, тянуть носок. Совершенствовать плавность движений, самостоятельно менять движения в зависимости от смены частей музыки.	19. 12.2023	
32	Лесной хоровод	1	Доминантное занятие	«Хороводный шаг» р.н.м. «Под музыку Вивальди» (Буренина)	Передавать: в движениях характер танца	21. 12.2023	
33	В хороводе пойдём-песню заведём	1	Репетиционное занятие	(танцы) Хороводный танец «Весёлый старичок», «Полька-поцелуй»(ф-ма), «Танец снежинок», «Танец петрушек» (игры) Хороводная игра	исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных	26. 12.2023	

34		Зимняя сказка	1	Занятие-праздник	«Не опоздай»Р. Ахметова, «Снег, лед, кутерьма», «Лавата» Музыкальное творчество: «Ути- ути» Ю. Литовко, «Поёт, поёт, соловушка», «Снежная сказка», муз. А.	образов Музыкальное творчество: Смогут исполнять произведения на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	28. 12.2023	
35	Азбука здоровья здоровья	Дорога к здоровью	1	Доминантное занятие	Слушание: «Серенада» Ф. Шуберт, «Утро туманное» В. Абаза, Зима» » (из цикла «Картинки природы»Р. Яхина.)	Слушание: Дети смогут определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах Пение: ребята закрепят умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию;	9.01.2024	
36		Витамины для здоровья	1	Сюжетное занятие	«Утро туманное» В. Абаза, «Поет, поет соловей» р.н.п., «Синичка» М. Красева, «Пудель и птичка» Лемарк		11. 01.2024	
37		Зимние забавы	1	Занятие-игра	Пение: , «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой, «Аты баты – мы солдаты», «Мажорные трезвучия», «Моя Россия»		16. 01.2024	
38		Мы здоровую скажем «да»	1	Доминантное занятие	Струве МРД: (упражнения) «Змейка с воротцами» р.н.м, «Марш» Н. Жиганова, «Раз, два, три» - тренажер, «Шаг польки в		18. 01.2024	

39	Мы любим спорт	1	Интегрированное занятие	парах» Ломовой, «Марш», «Поскоки с остановками» (танцы) «Танец с хлопками» Т. Ломовой, Современный танец «Диско», «Упражнение с флажками», «Полька» Чичкова (игры) Игра: «Ищи», «Сапожник и клиенты»	точно воспроизводить ритмический рисунок МРД: Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движение. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев. Вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	23.01.2024	
40	Если хочешь быть здоров!	1	Типовое занятие	Музыкальное творчество: «Как под наши ворота», «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Загадка», «С барабаном ходит ежик», «Лошадки» Ф. Лещинской	Совершенствовать выполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев. Вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Музыкальное творчество: Чисто интонировать мелодию. Придумывать ритм и собственные мелодии к стихам	25.01.2024	
41	Картины природы	1	Доминантное занятие	Музыкальное творчество: «Как под наши ворота», «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Загадка», «С барабаном ходит ежик», «Лошадки» Ф. Лещинской	Музыкальное творчество: Чисто интонировать мелодию. Придумывать ритм и собственные мелодии к стихам	30.01.2024	
42	Раз, два левой!	1	Доминантное занятие	Слушание: «Совёнок» Р. Шуман, «Поёт, поёт, соловушка», «Синичка», «Птичка летает» Аренского, «Птичка» Э. Григ, «Тень, тень» В. Калинников, «Сказка в музыке», «Баба Яга» Чайковского, «Баба Яга» Лядов	Слушание: Дети смогут сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. сравнивать произведения, изображающие животных и птиц. .	1.02.2024	
43	Будем солдатами	1	Тематическое занятие	Пение: «Аты-баты, мы солдаты!» Лукониной, «Зимушка», муз. и сл. Г.	Различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. сравнивать произведения, изображающие животных и птиц. . Пение: Смогут воспроизводить в пении ритмический рисунок;	6.02.2024	
44	Папа. мама. я. дружная семья!	1	Интегрированное занятие	Пение: «Аты-баты, мы солдаты!» Лукониной, «Зимушка», муз. и сл. Г.	Пение: Смогут воспроизводить в пении ритмический рисунок;	8.02.2024	

45	Семейные традиции	1	Комплексное занятие	Вихаревой, «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, ел. М. Садовского, «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко, «Мамина улыбка», «Музыка весны»	<p>удерживать тонику, не выкрикивать окончание, выделять голосом кульминацию;</p> <p>МРД: Дети смогут выполнять элементы вальса. Менять движения со сменой музыки;</p> <p>- ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</p> <p>- определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;</p> <p>- свободно владеть предметами</p> <p>Музыкальное творчество: Хлопать ритмично, играть по фразам поочередно на бубне и ложках, передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами</p>	13. 02.2024	
46	Оркестр и марш	1	Тематическое занятие	«Упражнения» «Шаг польки в парах» Ломовой, «Упражнение с флажками», Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой Легкий бег под муз. С. Майкапара		15. 02.2024	
47	Масленица у ворот	1	Занятие-развлечение	(танцы) «Вальс с цветами», Танец «Ты морячка, я моряк», Танец «Две подружки»		20. 02.2024	
48	День защитника Отечества	1	Занятие-развлечение с папами	(игры) Игра «Кто скорее?», Игра "Будь ловким" Ладухина		22. 02.2024	
49	Мы с моей бабушкой лучшие друзья		Тематическое занятие	Музыкальное творчество: «Как на тоненький ледок», "Комар", «Как под наши ворота»,		27. 02.2024	

50		«Что же мы подарим мамам?»		Репетиционное занятие			29. 02.2024	
51	Весна- красна	Мама-солнышко моё!	1	Репетиционное занятие	<p>Слушание: «Марш Черномора», «Пение птиц» Ж. Рамо;</p> <p>«Печальные птицы» М. Равеля;</p> <p>«Синичка» М. Красева, «Зима» Ц. Кюи., «Зима» Г. В. Свиридова, «Зима» А. Вивальди, «Весна» Чайковский</p> <p>Пение:</p> <p>"Солнечная капель" Соснина «Разбудило солнышко травушку муравушку», «Это Родина моя» Н. Лукониной, «Весна» Сидоровой»</p> <p>МРД: (упражнения) «Ходьба с остановкой на шаге, упр-е "Бег и прыжки", «Волшебный цветок» Буренина, Шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий</p>	<p>Слушание: У детей развивается эстетическое восприятие: чувство красоты природы, музыки, поэтического слова. Они могут сравнивать музыкальные произведения с одинаковыми названиями. - различать варианты интерпретации музыкальных произведений;</p> <p>- различать в песне черты других жанров.</p> <p>Пение: Дети смогут петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика.</p> <p>МРД: Передавать в движениях задорный, плясовой характер,</p>	5.03.2024	
52		Пусть всегда будет мама!	1	Занятие-праздник			7. 03.2024	
53		К нам весна красна идёт!	1	Тематическое занятие			12. 03.2024	
54		Тает снег, тает лёд.	1	Доминантное занятие			14. 03.2024	
55		Прилетайте, птицы, к нам.	1	Комплексное занятие			19. 03.2024	
56		Навруз	1	Занятие-развлечение			21. 03.2024	

57	Музыка весны	1	Доминантное занятие	«Из-под дуба», «Полянка», «Весёлые поскоки», «Учимся танцевать»Т Ломовой (танцы) Хоровод «Вологодские кружева» Лаптева, «Эскадрон» Газманов (Буренина)- ф-м, «Сударушка» р.н.м (игры) Игра «Заря-заряница», «Дразнилка» Насауленко, «Ищи» Музыкальное творчество: «Комар», «Дождик лей на крылечко» р.н.з «Мышка», "Идет весна", «Пастушья песенка» ф.н.п	закреплять основные элементы русской пляски, согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Музыкальное творчество: Смогут четко проговаривать слова, используя разные интонации. У детей достаточно развит звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне	26. 03.2024		
58	Есть у солнышка друзья	1	Занятие-игра	«Вологодские кружева» Лаптева, «Эскадрон» Газманов (Буренина)- ф-м, «Сударушка» р.н.м (игры) Игра «Заря-заряница», «Дразнилка» Насауленко, «Ищи» Музыкальное творчество: «Комар», «Дождик лей на крылечко» р.н.з «Мышка», "Идет весна", «Пастушья песенка» ф.н.п	закреплять основные элементы русской пляски, согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Музыкальное творчество: Смогут четко проговаривать слова, используя разные интонации. У детей достаточно развит звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне	28. 03.2024		
59	Пусть всегда будет солнце!	Вместе весело шагать	1	Доминантное занятие	Слушание: «Гном» М. П. Мусоргского, «Старый замок», М. П. Мусоргского, Балет «Лебединое озеро» п. Чайковский. «Петрушка» И. Стравинского Пение: «Возьмите ребят на парад», «Военная игра», муз. П. Савинцевой, «Вечный огонь», «Нарядилось	Слушание: Дети смогут различать изобразительность музыки, смену настроений, черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, выразительные средства, создающие образ. Познакомятся с музыкой балета, с сюжетом сказки, положенной в основу произведения. Пение: Смогут петь песни патриотического характера выразительно и эмоционально;	2.04.2023	
60		Весенний хоровод	1	Занятие-развлечение	«Клоуны» Ф. Шаймардановой		4. 04.2023	
61		Город настроения	1	Комплексное занятие	П. Савинцевой, «Вечный огонь», «Нарядилось		9. 04.2023	

62		Таинственный космос	1	Тематическое занятие	солнышко» С. Хачко.», «Мы поём» И. Арсеева, «День Победы», муз. Т. Чудовой, «Катюша», муз. М. Блантера	передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	11. 04.2023	
63		Мир и дружба всем нужны	1	Тематическое занятие	МРД: (упражнения) «Весёлые поскоки», «Учимся танцевать»Т Ломовой, «Марш»,», «Осторожный шаг»	МРД: Передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально;	16. 04.2023	
64		Г. Тукай в наших сердцах	1	Музыкально-литературное занятие	Ж. Люли, «Ветерок и ветер», «Давайте поскокаем» (танцы) «Парный танец», Упражнение «Салют», Упражнение с флажками, «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского	Музыкальное творчество: исполнять музыкальное произведения сольно и в ансамбле на разных музыкальных инструментах	18. 04.2023	
65		Музыкальная весна	1	Доминантное занятие по восприятию	(игры) Игра «Кто скорей ударит в бубен?», «Игра с цветными флажками», «Гори, гори ясно», «Тюбетейка» (т.н.и)		23. 04.2023	
66		Весенние встречи	1	Экологическое развлечение	Музыкальное творчество: «В бору» е. Тиличевой, «Дождик, лей на крылечко»р.н.		25. 04.2023	
67	Дорога	Греет солнышко теплее	1	Интегрированное занятие	Слушание: «Священная война» Александрова, «Концерт для арфы с оркестром» В. А. Моцарта, «Вальс» Майкапар; «Вальс»	Слушание: Дети познакомятся с песней, написанной в первые дни войны. Смогут различать оттенки нежного настроения в музыке, выразить свои музыкальные	2.05.2023	

68	Есть память, которой не будет конца	1	Занятие праздник	Чайковский; «Маленький вальс» Леви, Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь» Пение: «День Победы», муз. Т. Чудовой, «Прощальный вальс»	впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Пение: Исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. МРД: Двигаться в танце ритмично, эмоционально, выразительно в соответствии с музыкальным образом. Музыкальное творчество: Играть на ДМИ в оркестре слаженно, чувствовать сильную долю и выделять ее своими инструментами.	7. 05.2023	
69	Весенний дождик	1	Доминантное занятие	Е. Филиповой, «Воспитатели», «Супердетский сад», «До свиданья, детский сад» .МРД: (упражнения)		14. 05.2023	
70	Правила жизни	1	Тематическое занятие	«Ветерок и ветер», «Круговой галоп», «Весенний вальс», «Игра с цветами» В. Жубинской, «Упражнения с лентами»		16. 05.2023	
71	Дорога к доброте	1	Комбинированное занятие	(танцы) «Танец с шарфами» Т. Суворова, «Незабудковый вальс», «Первоклашки», «То ли ещё будет», «Нарисую этот мир»		21. 05.2023	
72	В гости к песне	1	Занятие повторение	(игры) «Весёлый счёт»		23. 05.2023	
73	Скоро в школу		Репетиционное занятие	Музыкальное творчество: «Мы поём» И. Арсеева, «Мой ласковый и нежный зверь»		28. 05.2023	
74	Проводы в школу		Занятие-праздник			30. 05.2023	

